

**Полярная
Звезда**



№ 24 2022



**Печатный орган
научного общества
учащихся «Поиск»
Верхнетуломской СОШ**

**Выпуск № 24
май 2022 года**

СОДЕРЖАНИЕ

Говорят старшие

Хомечко И.И. Достучаться до сердца каждого.....5

Наукоград

Новиков Н. Преступность среди подростков.....7

Визави

Китаев А. Главные качества – рассудительность и сдержанность.....13

События

Хомечко И. Второй фестиваль «Барды Заполярья» в Верхнетуломском.....14

Перекресток

Уход за комнатными растениями.....19

Правильное питание домашних животных.....22

Самые редкие монеты мира.....24

Фотогалерея

Вспоминая советский Первомай.....27

Уголок эрудита

Кроссворд: Международное гуманитарное право.....28

Журнал «Полярная звезда» – некоммерческое периодическое издание научного общества учащихся «Поиск» Верхнетуломской СОШ.

Журнал основан в 2014 году.

Редколлегия журнала:

Главный редактор – Хомечко Игорь Иванович, руководитель НОУ «Поиск», учитель истории Верхнетуломской СОШ.

Редакционный совет:

Новиков Константин, секретарь НОУ «Поиск», ученик 10 класса ВСОШ.

Кравчук Валерия, ученица 11 класса ВСОШ.

Шпаков Данила, ученик 11 класса ВСОШ.

Китаев Анатолий, ученик 10 класса ВСОШ.

Пилипенко Снежана, ученица 10 класса ВСОШ.

Андреев Никита, ученик 9 класса ВСОШ

Виноградов Кирилл, ученик 9 класса ВСОШ

Развеина Алена, ученица 8 класса ВСОШ

Адрес редакции: 184374, Мурманская область, Кольский район, п.г.т. Верхнетуломский, ул. Кокшарова, 1, МОУ Верхнетуломская СОШ.

E-mail: poliarnajazvezda@yandex.ru

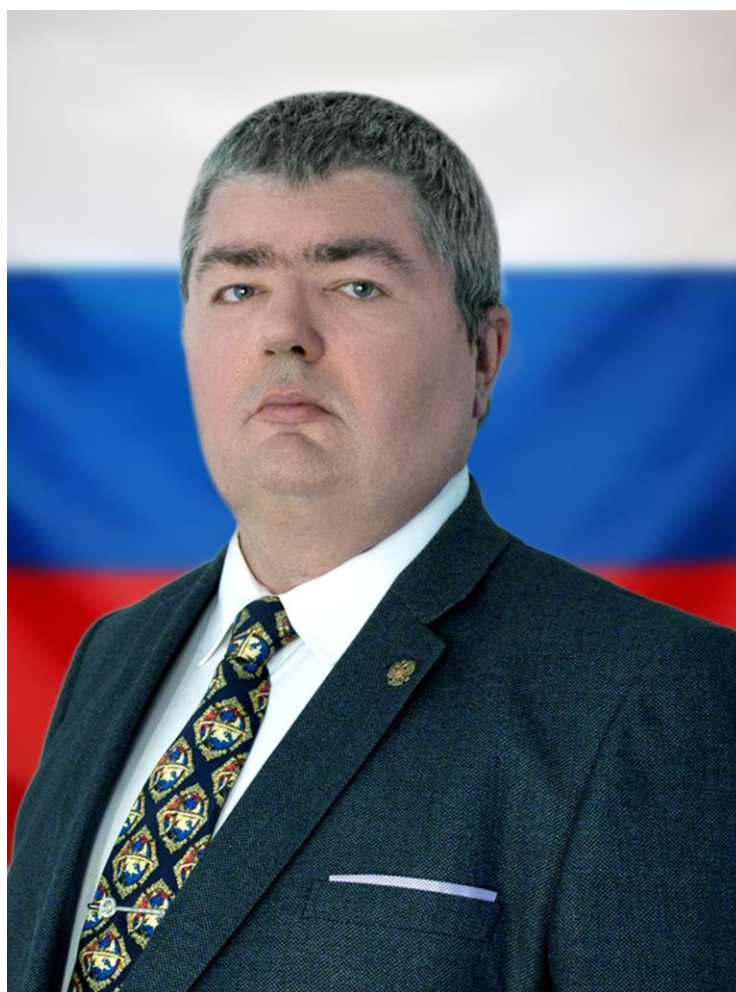
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Полярной звезды» запрещена.

© Полярная звезда, 2022

Говорят старшие

**Хомечко
Игорь
Иванович**

**«Достучаться
до сердца каждого»**



– Игорь Иванович, по Вашей инициативе уже второй раз в нашей школе проводится областной фестиваль авторской песни «Барды Заполярья». Как вообще родилась идея его проведения?

– Я сам часто бываю на подобных мероприятиях, которые большей частью проводятся в Мурманске, у меня много творческих друзей. Вот я и подумал, что у нас в Верхнетуломском давно не проводилось ничего подобного, а далеко не каждый наш земляк, увы, готов ехать в Мурманск на концерт. Да и возможности это сделать есть не у всех. Отсюда и последовал логичный вывод: как говорится, «если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе». Остальное было уже делом техники.

– Как Вы считаете, в чем польза данных фестивалей?

– Польза очевидна: авторская песня – неотъемлемая часть русской культуры, традиционно заключающая в себе громадную смысловую нагрузку. Цель бардовской песни – не только самовыражение в творчестве, авторская песня стремится достучаться до сердца каждого зрителя, с ее помощью до него доносятся изначальные нравственные ценности, на которых базируется вся культура. Значение этической составляющей бардовской песни трудно переоценить. Иными словами, авторская песня учит, на первый взгляд, совсем простым вещам: «Что такое хорошо, и что такое плохо». Она служит неким духовным ориентиром, таким маяком, позволяющим нам не заблудиться во тьме. Я уже не говорю об эстетической ее составляющей. Чем сильнее у человека сформировано чувство прекрасного, тем четче он сумеет отличить его от безобразного и уродливого.

– Если на первом фестивале «Барды Заполярья» Вы ограничились ролью организатора, то на втором – одновременно были и в числе его участников. Почему?

– В первый раз прокладывать что-то нового всегда тяжело. И волнительно. Боишься, что что-то пойдет не так, что-то сорвется, что-то позабыли предусмотреть. Даже не столько за себя боишься – боишься, что в результате будет скомпрометирована самая идея мероприятия, такая нужная и полезная. А что до участия во втором фестивале – так я давно пишу стихи, нередко выступаю с ними. Некоторые из стихов стали песнями, чему я только рад. Да, конечно, раньше мне как-то не доводилось выступать с ними в Верхнетуломском, но все когда-нибудь случается в первый раз.

– **Что, по-Вашему, главное для любого участника подобного мероприятия?**

– Наверное, главное – зритель, его реакция. Главное – видеть в его глазах огонек понимания, вызывать эмоции своим выступлением. И когда это видишь, понимаешь, что все это не зря. И дело тут не в количестве, а в качестве, многие из бардов или поэтов готовы выступать даже ради одного зрителя. Главное – найти отклик в сердце этого зрителя. Самое печальное для каждого участника это равнодушие. И я от души желаю всем своим братьям поменьше наблюдать его.

– **Какие планы на будущее? Будут ли еще мероприятия по формированию культурного пространства Верхнетуломского?**

– Безусловно, будут. Я очень рад тому, что в этом году традиционный областной ежегодный фестиваль «Возьми гитару», организуемый клубом авторской песни «Пять углов» Мурманского ДК им. Кирова пройдет именно в Верхнетуломском. Убежден в том, что это событие оставит заметный след в истории формирования культурного пространства поселка. Тем более что определенные подвижки в этом плане уже происходят. Так, очень радует то, что в музыкальной школе открылся долгожданный класс гитары. У подрастающего поколения появляется интерес не только к самому музыкальному инструменту и игре на нем, но и – к бардовской песне. Уверен, им было бы очень интересно побывать на фестивале «Возьми гитару», послушать признанных мэтров, приехавших из самых отдаленных уголков Кольского полуострова.

– **Игорь Иванович, Вы преподаете историю и обществознание. Помогают ли стихи и песни при преподавании этих предметов?**

– Не только помогают – без них просто не обойтись. Стихи помогают лучше понять умонастроения, доминирующие в обществе в тот или иной исторический период. Они яркие, образны, кратки, поэтому на них не затрачивается много времени. Их можно использовать в любой момент урока в любом качестве – начиная с эпиграфа к уроку, при постановке проблемы, характеристике той или иной исторической личности, подведении итогов урока. Изучение культурного пространства без обращения к стихам, песням, картинам, просто невозможно. Уже не говорю про межпредметные связи, которые должны присутствовать на современном уроке. На уроках обществознания учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, которые, как правило, можно найти в большинстве хорошей поэзии. А главное поэзия будит эмоции, избавляя от формализма и равнодушия.

– **Как Вы думаете, что нужно воспитать в человеке XXI века?**

– Главное, чтобы человек всегда и во всех ситуациях оставался человеком. Учитывая все более и более разрушительные силы, подвластные человеку. Ведь дикарь с дубиной, согласитесь, это одно, а дикарь с ядерной бомбой – уже совершенно другое. Поэтому в воспитательном аспекте на первый план выходят формирование гуманистических черт в человеке. В человеке следует воспитывать чувство ответственности не только за свою судьбу, но и за судьбы всего человечества. Мне кажется, либо человечество, наконец, в полной мере осознает принципы морали, и будет поступать в соответствии с ними, либо просто истребит само себя. Дилемма совсем простая, третьего не дано. И в немаловажной степени в воспитании как раз помогут культурные ценности, к коим относятся, в частности, и поэзия, и бардовская песня, и литература.

Беседовала Снежана Пилипенко

Наукоград

Новиков Константин

Преступность среди подростков



К сожалению, в последние годы особую остроту приобретает проблема преступности среди несовершеннолетних. На сегодняшний день это одна из самых актуальных проблем, стоящих перед обществом и государством. Многие ученые и сотрудники органов внутренних дел заняты изучением и поиском решения данной проблемы, но уровень преступности среди подростков неуклонно растет. Я выбрал данную тему для исследования, так как считаю её важной и интересной для рассмотрения.

Цель проекта – изучить проблему преступности среди подростков в Российской Федерации.

Задачи:

- 1) Выявить причины преступлений среди подростков.
- 2) Установить количественные и возрастные рамки среди подростков.
- 3) Выявить наиболее частые виды преступлений среди несовершеннолетних.
- 4) Изучить методы сокращения преступности.
- 5) Сравнить проблему преступности среди подростков в целом по стране, с проблемой преступности среди подростков в нашем регионе.

Объектом исследования стало исследование социального и уголовно-правового явления в обществе, представляющего собой совокупность всех преступлений, совершенных в Российской Федерации представителями определенной возрастной категории – подросткового возраста.

Предмет исследования: проблема преступности среди подростков в РФ.

1. Причины преступлений среди подростков

Стоит начать с того, что каждый конкретный случай уникален и нельзя вывести точную общую формулу, из-за чего они на это пошли. Но поискав информацию в обще-

доступных источниках, и прочитав исследовательские работы, я сделал вывод, что можно определить основные и самые частые причины преступлений.

Причины	Краткая Характеристика
Социально-экономические	<p>1. Отсутствие нормальных условий существования у подростков (бродяжничество, беспризорники и др.). Нужда самостоятельно искать и добывать средства существования.</p> <p>2. Корысть. Желание завладеть чужим имуществом для удовлетворения личных потребностей.</p>
Семья	<p>1. Неблагополучная семья (алкоголики, наркоманы, истязатели и др.). В таких семьях несовершеннолетние представлены сами себе, не осуществляется контроль над ними, нередко родители избивают несовершеннолетних, принуждают заниматься кражами, проституцией и т.п.</p> <p>2. Семьи с гиперопекой. Несовершеннолетние постоянно находятся под необоснованной опекой, нет возможности самостоятельно принимать решения и т.п. В итоге несовершеннолетние совершают преступления «назло».</p> <p>3. Попустительские семьи, в которых несовершеннолетний живет сам по себе, но при этом внешне семья выглядит благополучно. Несовершеннолетний совершает преступления из-за того, что ему не объяснили, что это не допустимо, за это наказывают, и никто не проконтролирует занятия несовершеннолетних.</p> <p>4. Семьи, в которых сами родители, родственники поощряют совершение преступлений и совершают их.</p>
Психологические	<p>1. Клептомания (навязчивое, болезненное влечение к совершению кражи, воровству, расценивается как психическое нарушение). Несовершеннолетние не способны контролировать себя в таких случаях, не осознают, что это болезнь.</p> <p>2. Отсутствие волевых качеств, при давлении посторонних. Нередко несовершеннолетние совершают преступления под влиянием взрослых, друзей или тех, кто оказывается эмоциональнее сильнее.</p> <p>3. Отчуждение несовершеннолетних от общества может приводить к формированию у нее устойчивой антисоциальной установки, проявляемой в негативном или даже враждебном отношении к среде, что по механизму проекции способно провоцировать у таких лиц агрессивное поведение.</p> <p>4. Психологическая склонность несовершеннолетних к совершению преступлений.</p> <p>5. Психологическое унижение. Несовершеннолетний подвергается насмешкам со стороны сверстников, не имеет таких возможностей как другие в материальном плане.</p>
Отсутствие организованного досуга	<p>1. Бесцельное времяпрепровождение. Несовершеннолетние, которые не имеют увлечений, хобби, не посещают секции, а большую часть времени проводят на улице в компании друзей, в большей степени склонны к совершению преступлений.</p> <p>2. Бесконтрольное проведение досуга. Отсутствие контроля со стороны родителей, опекунов провоцирует несовершеннолетних на совершение преступлений.</p>

Таким образом, причины преступности несовершеннолетних могут быть разными, однако общее между ними то, что в большинстве случаев подростки совершают преступ-

ления, находясь вне контроля. Хочу отметить, что преступления совершаются не только подростками из неблагополучных семей или сиротами, но и несовершеннолетними, которые имеют благополучные семьи.

Подростки из благополучных семей зачастую совершают преступления ради развлечения, спора, у них присутствует ощущение вседозволенности, чувство безнаказанности, нередки случаи, когда так подростки привлекают к себе внимание родителей.

Из этого следует что, социальный статус не всегда играет главную роль. Подростки из благополучных семей также совершают преступления, которые не менее жестоки и опасны для общества.

2. Количественные и возрастные рамки преступлений среди подростков.

Преступления среди несовершеннолетних в России чаще всего совершают подростки мужского пола в возрасте от 16 до 17 лет. Об этом свидетельствует исследование Университета прокуратуры РФ, данные которого приводит пресс-служба Генпрокуратуры.

Согласно статистике надзорного ведомства, ежегодно несовершеннолетними или при их участии совершается более 40 тыс. преступлений. "Около двух третей несовершеннолетних, совершивших преступления в 2019 году, - это лица в возрасте 16-17 лет (63,7%). Доля лиц в возрасте 14-15 лет - 36,3%", - говорится в сообщении.

При этом большинство несовершеннолетних преступников - мужского пола (89,9%), что близко к распределению по полу среди взрослых, где доля мужчин в общем числе лиц, совершивших преступления, в прошлом году составила 83,6%. При этом около половины несовершеннолетних, осужденных в 2019 году за преступления, воспитывались в семье с одним родителем (7 742 из 16 858, или 45,9%), почти десятая часть воспитывалась вне семьи (1 620, или 9,6%). При этом 79,7% несовершеннолетних преступников имели только начальное или основное общее образование, еще 15,3% - среднее (полное) общее, только 2,1% - среднее профессиональное образование. При этом четверть несовершеннолетних на момент совершения преступления нигде не учились и не были студентами.

В России каждый девятый несовершеннолетний совершает преступление в состоянии опьянения. За прошлый год возросло на 17,4% число несовершеннолетних, совершивших административное правонарушение, связанное с употреблением алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на спиртовой основе. На преступления несовершеннолетние чаще всего идут группой (47,1%), среди них много тех, кто уже ранее решался на преступления (24,7%), почти 40% среди них уже были судимы.

"Примерно для четверти несовершеннолетних преступление является повторным, что свидетельствует о профессионализации такого вида преступности", - отметили в ГП РФ.

В 2019 году в РФ увеличилось на 6,9% число особо тяжких преступлений и на 3,4% количество тяжких преступлений, совершенных лицами, не достигшими 18-летнего возраста, что указывает на серьезные недостатки в борьбе с преступностью, отмечается в сообщении. В целом тяжкие и особо тяжкие преступления составляют почти четверть в структуре преступности данного вида. Большинство несовершеннолетних совершают преступления против собственности - 83,1%, 7,6% - против жизни и здоровья, 4,4% - преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков. В прошлом году по сравнению с позапрошлым годом на 2,3% увеличилось количество несовершеннолетних, поставленных на учет в подразделения по делам несовершеннолетних (144 643), из них более половины совершили административное правонарушение, в том числе до достижения возраста, с которого наступает административная ответственность.

3. Наиболее Частые виды преступлений среди подростков.

Выделим основные виды преступлений.

А) Преступления против собственности (УК РФ Глава 21) (кражи, грабежи, разбои) этот вид занимает примерно 80% всех преступлений совершаемых подростками.

Б) Преступления против общественной безопасности (УК РФ Глава 24) как правило, это хулиганство, примерно 7%.

В) Преступления против здоровья населения и общественной нравственности (УК РФ Глава 25) (наркотики, т.е. подработки теми же закладчиками) составляет среди подростков 6%

Г) Преступления против личности (УК РФ Раздел VII.) равен примерно 3%.

Как видно из этих цифр, для подростков наиболее характерны кражи, наименее — преступления против личности. Так было всегда, но в последние годы увеличилось количество уголовных дел в связи с незаконным приобретением, хранением, перевозкой, изготовлением, пересылкой или сбытом наркотических средств и психотропных веществ.

Иногда слепая ярость и острое чувство протеста заставляют подростков совершать акты вандализма. В других случаях они просто нападают на людей или уничтожают имущество, не понимая, против кого или чего направлена агрессия. Так бывает, когда орудует небольшая, но спаянная группа несовершеннолетних, или при массовых беспорядках футбольных фанатов.

Подростки стали чаще вовлекаться в этно-религиозные конфликты, в экстремистские группировки и националистические движения. Опасность такой тенденции в том, что молодые люди становятся террористами. Как показывает исследование террористических групп, действующих на Северном Кавказе, в их составе немало подростков. Они за определенную плату или безвозмездно, из ненависти или из потребности в острой и опасной игре, участвуют в подрыве боевой техники, нападении на отдельные группы солдат, закладывают взрывчатые вещества.

В силу особенностей возрастного восприятия подростки вообще склонны активно участвовать в экстремистских политических движениях, подчас не очень ясно представляя, что это такое, но соглашаясь выполнять достаточно рискованные задания. Подростки, жизнь которых складывается неудачно, а также страдающие различными психическими аномалиями, часто вовлекаются в антиобщественные тоталитарные секты.

4. Методы сокращения преступности.

Профилактика преступности среди несовершеннолетних, это система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих антиобщественным действиям несовершеннолетних.

Профилактика преступности может быть, как отдельным направлением деятельности государственного или общественного органа, или конкретного лица, так и выступать побочным результатом его действий.

Профилактика правонарушений осуществляется в формах общего и индивидуального воздействия на объекты профилактики правонарушений.

Общая профилактика преступности среди несовершеннолетних, это форма общего воздействия на объекты профилактики правонарушений.

Индивидуальная профилактика преступности среди несовершеннолетних, это форма индивидуального воздействия на конкретного несовершеннолетнего, направленная на устранение неблагоприятных воздействий, которые могут привести к формированию антиобщественной направленности и общественно опасному поведению несовершеннолетнего, а также по его социально-педагогической реабилитации и (или) предупреждению совершения им правонарушений и антиобщественных действий.

Целями профилактики преступности среди несовершеннолетних, являются повышение уровня безопасности граждан, укрепление законности и правопорядка путем оптимизации взаимодействия всех субъектов профилактики, консолидацию усилий муниципальных образований, органов местного самоуправления поселений, правоохранительных

органов, общественных объединений и населения в профилактике преступности среди несовершеннолетних. Защита прав и интересов несовершеннолетних, социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних лиц, которые находятся в социально опасном положении. Обнаружение и пресечение ситуаций, когда в преступления могут быть вовлечены несовершеннолетние, выявление причин и обстоятельств, которые этому способствуют.

Целью индивидуальной профилактики преступлений, совершаемых несовершеннолетними, являются исправление и перевоспитание несовершеннолетнего, либо изменение его криминогенной ориентации.

Задачами профилактики правонарушений являются:

- 1) Формирование законопослушного поведения несовершеннолетними;
- 2) устранение причин и условий совершения преступлений среди несовершеннолетних;
- 3) недопущение совершения преступлений в среде несовершеннолетних;
- 4) снижение размеров ущерба и потерь от преступности несовершеннолетних.

Профилактика преступности среди несовершеннолетних организуется и осуществляется на принципах:

- 1) Законности;
- 2) Защиты и соблюдения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина;
- 3) Гласности;
- 4) Социальной справедливости и гуманности;
- 5) Системности и комплексности;
- 6) Дифференциации мер воздействия и индивидуального подхода;
- 7) Неприкосновенности частной жизни;
- 8) Непрерывности.

Направлениями профилактики преступности среди несовершеннолетних являются:

- 1) Гуманизация превентивной практики, преобладание защитных мер над мерами наказания и принуждения;
- 2) профессионализация в воспитательно-профилактической и защитной деятельности, подготовка специальных кадров социальных работников, социальных педагогов, психологов, специализирующихся на практической работе по коррекции отклоняющегося поведения несовершеннолетних, оздоровлению условий их семейного и общественного воспитания;
- 3) усиление роли медико-психологической помощи и поддержки в коррекции отклоняющегося поведения несовершеннолетних, реабилитации несовершеннолетних с различными формами социальной и психической дезадаптации;
- 4) признание семьи в качестве ведущего института социализации несовершеннолетних, осуществление социальных мер социально-правовой, социально-педагогической и медико-психологической помощи семье, прежде всего семьям группы социального риска;
- 5) строгое разграничение воспитательной и профилактической компетенции между государственными социальными службами, правоохранительными органами, общественными объединениями при их тесном взаимодействии и максимальном участии в реализации государственной молодежной политики.

5. Сравнение проблемы преступности среди подростков в целом по стране, с проблемой преступности среди подростков в нашем регионе.

Количество преступлений, совершенных несовершеннолетними россиянами за первые девять месяцев текущего года, снизилось на 16% в сравнении с аналогичным периодом 2020 года. Об этом сообщается в презентации заместителя министра просвещения

ния Дениса Грибова, представленной на пленарном заседании III Всероссийской конференции по вопросам реализации Десятилетия детства в пятницу.

"За девять месяцев 2021 года снижение преступлений, совершенных несовершеннолетними, на 16,1% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. С 2018 по 2020 годы на 13,3% сократилось количество преступлений, совершенных с участием несовершеннолетних", - указано в презентации.

По словам Грибова, в соответствии с поручением координационного совета Десятилетия детства внесены изменения в Концепцию развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и утвержден межведомственный план мероприятий на 2021-2025 годы по ее реализации.

"Прорабатываются дополнительные мероприятия по совершенствованию работы системы профилактики, несмотря на снижение числа преступлений, совершенных несовершеннолетними"- заявил он.

По Мурманской области выросла подростковая преступность. Заявили в областной прокуратуре, за восемь месяцев 2021 года несовершеннолетние преступили закон 173 раза, это на 19,3% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Всего, по данным ведомства, в регионе зарегистрировано 7 829 преступлений, что на 183 или 2,3% меньше, чем в аналогичном периоде прошлого года. В структуре преступности преобладают кражи (32,2%), мошенничества (20,6%), преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков (9,4%).

Число краж возросло на 1,5%, а мошенничеств и преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, сократилось на 4,5% и 13,4% соответственно.

Количество зарегистрированных тяжких и особо тяжких преступлений возросло на 0,8% (с 2 284 до 2 303), а их удельный вес на 0,9% и составил 29,4% (28,5%). При этом раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений снизилась на 0,2% (с 47,3% до 47,1%). Среди основной причины повышения подростковой преступности в Мурманской области (в частности небольших поселениях как наше) нужно отметить отсутствие профилактики преступности - участковые инспектора не встречаются с населением, практически не совершают обход территории, а МВД предлагает гражданам звонить 02 уже когда преступление свершилось.

Заключение

Подростковая преступность – «больная мозоль» современности. О ней много говорят, о ней много пишут, о ней много снимают телепередач, но большинство людей до сих пор не восприняли эту проблему всерьез. Конечно, тут можно много привести оправданий и они все по-своему будут правильными, но за это зло отвечаем все мы. Кто напрямую, а кто косвенно.

Конечно, говорить об искоренении преступности не приходится. Надо помнить одно: "Преступность победить невозможно, но не бороться с ней тоже нельзя!" Чтобы уменьшить риск проявления проблемы были изучены причины подростковых преступлений.

В профилактике преступности большое место занимают правильно организованный досуг, разумное использование свободного времени с учетом возрастных интересов и потребностей, специфики различных подростковых и юношеских групп, повышение правовой грамотности населения. Так же следует принимать меры, направленные на сближение детей и их родителей, на повышение семейных ценностей, так как именно взрослые подают пример своим детям.

Таким образом, задачи, поставленные, в начале проекта выполнены, цель достигнута.

ВИЗАВИ

Китаев Анатолий

**«Главные качества –
рассудительность
и сдержанность»**



– Толя, мы поздравляем тебя с тем, что ты прошел в число финалистов регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». Чем тебе запомнился этот конкурс?

– Во время создания моего проекта мне запомнился процесс поиска информации на мою тему.

– Как называлась твоя тема проекта? Почему ты выбрал тему, связанную с атомной энергетикой?

– Тема моего проекта называется: «Перспективы развития атомных станций малой и средней мощности для освоения районов Крайнего Севера». Я выбрал эту тему из-за её актуальности.

– Наверняка после школы ты будешь продолжать учебу в ВУЗе. Определился ли ты с выбором своей будущей профессии?

– Я ещё не определился с выбором профессии. У меня много вариантов, которые я рассматриваю.

– Как ты думаешь, чему практически полезному и нужному для дальнейшей жизни тебя научила школа?

– Я думаю, что в школе я получил базовые знания и навыки, необходимые для будущей жизни.

– Какие качества, по-твоему, будут главными в человеке на всем протяжении XXI века?

– Мне кажется, главными качествами человека в XXI веке станут рассудительность и сдержанность.

– И последний, уже ставший традиционным, вопрос. Есть ли у тебя хобби? Если – да, то – какое?

– У меня есть множество различных хобби: хоккей, шахматы, видеоигры и др.

Беседовала Снежана Пилипенко

СОБЫТИЯ

Второй фестиваль авторской песни «Барды Заполярья» в Верхнетуломском



Участники и организаторы фестиваля «Барды Заполярья». Автор фото – Валерий Елисов

28 февраля 2022 года в здании МОУ Верхнетуломская СОШ, ровно через два года после первого мероприятия, состоялся Второй фестиваль авторской песни «Барды Заполярья», организованный в результате успешного, плодотворного взаимодействия Муниципального общеобразовательного учреждения Верхнетуломская средняя общеобразовательная школа Муниципального образования Кольский район Мурманской области, Мурманского областного дворца культуры и народного творчества им. С.М.Кирова, Туломской детской музыкальной школы и Мурманского колледжа искусств. В нем принимали участие яркие самобытные представители коллектива ДК им. С.М.Кирова – Клуба авторской песни «Пять углов» под руководством Полянцевой С.Е.: Светлана Полянцева, Нелли Хачатурян, Евгений Шишкин, Александр Кимаев, Олег Бранько, Александр Жаров, директор Туломской ДМШ Геннадий Дорошенко, преподаватель Мурманского колледжа искусств Роман Рудометов, учитель Верхнетуломской СОШ, поэт Игорь Хомечко.

Удивительно, но факт: второй раз мероприятие «Барды Заполярья», несмотря на капризность и непредсказуемость февраля, сопровождает тихая солнечная погода, словно сама природа благословляет всех нас на это доброе дело.

К великому сожалению, из-за сохранявшихся на момент проведения фестиваля антиковидных ограничений, буквально в последний момент руководством Управления образования Кольского района было принято решение не допускать учащихся Верхнетуломской

СОШ на фестиваль, хотя многие ученики проявили заинтересованность и с удовольствием поприсутствовали бы на фестивале.

С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратилась заместитель директора МОУ Верхнетуломская СОШ по учебно-воспитательной работе Батина Е.И. Она отметила, что проведение такого мероприятия стало уже доброй традицией, которую мы все надеемся сохранить и продолжить, а также, что во втором фестивале принимают участие больше коллективов, чем в прошлый раз.



Фестиваль открыл инициатор его проведения, поэт Игорь Хомечко, в качестве приветствия прочтя свое стихотворение «Расцвету дом свой новыми гостями». Конечно же, поэт не обошелся без военной темы. Всем детям, пережившим ужасы войны, было посвящено следующее его стихотворение «Мама, мама, опять война!». Стихотворения «Пустите время вспять» и «Плоть, обращенная в прах» относящиеся к раннему периоду его творчества, были проникнуты идеями гуманизма и неприятия войны. Поэт завершил первую часть своего выступления стихотворением «Ad maiorem Dei gloriam». В переводе с латыни, «К вящей славе Божьей» – данная фраза является девизом ордена иезуитов.

Следующий участник – директор Туломской музыкальной школы Геннадий Дорошенко порадовал участников песнями, посвященными нашему родному краю. Песня «Я живу в Тулеме», по сути, является автобиографической, поскольку автор уже много лет живет и работает в Тулеме. Лирическо-философская песня мурманского автора Сергея Лагунова «Расставание», исполненная им, нашла живой отклик в сердцах собравшихся и



вызвала бурю аплодисментов. Геннадий Дорошенко завершил свое выступление песней о нашем поселке «Верхнетуломский – это Родина моя», которая вызвала настоящую бурю положительных эмоций, буквально взорвав зал бурей аплодисментов.

Роман Рудометов, преподаватель Мурманского колледжа искусств, известный в области музыкант, лауреат нескольких международных конкурсов, порадовал участников и гостей фестиваля своим, как всегда, блестящим исполнением бессмертной классики. Прозвучали знаменитый вальс Фредерика Шопена и «Маргаритки» Сергея Рахманинова. Как абсолютно точно отметила ведущая Светлана Полянцева, это так замечательно – прикоснуться к такому высокому творчеству. Никто из собравшихся не остался равнодушным, все заорвано слушали чарующие аккорды прекрасной музыки.



Один из старейших участников клуба авторской песни «Пять углов», участвующий в нем со дня основания вот уже более 35 лет, Александр Кимаев, начал свое выступление с одной из первых своих песен «С гитарой я калиф на час», удивительно светлой, доброй, душевной. Так как Александр сам моряк по профессии, следующая песня была уже из морской тематики, посвящение своему коллеге, переехавшему в

Санкт-Петербург «На самом краешке земли». Морскую тему продолжила песня «Снова трал за бортом, далеко-далеко мой дом». Следующая песня, по выражению самого автора, романтично-географическая – «Пиратская». Как говорил Юрий Визбор, у каждого уважающего себя барда должна быть хотя бы одна пиратская песня. «Пиратская» песня Александра Кимаева была написана в Карибском море, когда они шли после рейса через весь океан в родной порт – Мурманск, по мотивам известного романа Рафаэля Сабатини «Одиссея капитана Блада». Собравшиеся встречали песни Александра неизменными аплодисментами.

Следующим участником фестиваля стал мурманский поэт Александр Жаров, тоже моряк, только военный моряк, капитан 3-го ранга запаса. Александр начал с «Баллады» памяти Владимира Высоцкого, вызвавшей живой отклик слушателей. Далее последовало стихотворение «Другу». Стихотворения Александра подкупают своей искренностью. Его стихотворения «Жизнь – дорога», «Будь



же счастлива, радость моя», «Бог морей, не сердись ради бога», «Стихи и музыка слились – и дальше песня зазвучала» были встречены дружными аплодисментами зрителей. Александр завершил свое выступление стихотворением «Дай Бог, чтобы счастливой стали».

Нелли Хачатурян с Олегом Бранько – сравнительно новое сотворчество. В прошлый свой приезд Нелли исполняла великолепные, берущие за душу, произведения со своим мужем, Гарри Хачатуряном, моряком-подводником, капитаном 3-го ранга запаса. Однако в апреле 2021 года все мы, и в первую очередь, конечно же, Нелли, понесли тяжелую утрату. Умер неповторимый Гарри Хачатурян, Человек с большой буквы этого слова, светлая ему память. Но Нелли, эта прекрасная, ранимая женщина, решила продолжать петь в память о Гарри, несмотря на всю бездну неутраченной боли. Вначале Нелли исполнила удивительно красивую, чарующе-завораживающую песню Виктора Попова на стихи Юлии Михальчик «О сотворении чудес», которую слушали, затаив дыхание. Следующей стала



песня Ларисы Завальнюк на стихи Татьяны Гусевой «В добрые руки», светлая, шуточная, встреченная бурными аплодисментами.

Светлана Полянцева, хотя и не выступала с песнями, как обычно – муж, Владимир Полянец, неизменный аккомпаниатор, не сумел вырваться с работы на фестиваль, однако прочла стихотворение великолепного русского поэта Николая Рубцова «Мой чинный двор зажат в

заборы», встреченное овациями.

Следующим участником фестиваля стал старейший участник клуба авторской песни «Пять углов», неизменный архивариус клуба Евгений Шишкин. Свое выступление он начал песней Леонида Семакова «Земляничная поляна», вызвавшая дружные аплодисменты зрителей. Второй прозвучала лирическая песня Владимира Цывкина «На школьный двор в большую перемену...». Хочется отметить, что Евгений своим творчеством напоминает нам о прекрасных, незаслуженно забытых, неизвестных непосвященному зрителю бардах, чье творчество, несомненно, заслуживает самого широкого круга зрителей. Евгений завершил свое выступление прекрасной песней Булата Окуджавы «Ворон», своеобразным предупреждением Булата Шалвовича потомкам об опасности и нелепости войны.



В продолжение темы выступил Игорь Хомечко, отступивший от традиции читать



свои собственные стихи и вторую часть своего выступления читавший стихи украинских поэтов, живущих в Киеве. Первым он прочел стихотворение Алексея Татарова «Коняги». Алексей – известный киевский художник, пишущий великолепные стихи для себя. Их, к сожалению, не встретить в Интернете, он не издает их в сборниках, но от этого они не становятся менее прекрасными. Другим известным еще с советских времен украинско-еврейским поэтом, живущим в Киеве, стал Григорий Фалькович, пишущий

как на русском, так и на украинском языке. Стихотворение «Коли червневої пори» и его русский литературный перевод еще одного киевского поэта Владимира Гутковского «Когда навстречу вечерам» стали следующими номерами выступления Игоря. В завершении своего выступления он зачитал стихотворение известного киевского барда, ведущей передачи «Труфанов остров» несравненной Инны Труфановой «Не варто вірити словам».

Олег Бранько, еще один из старейших участников клуба «Пять углов», мастер вкрадчивой песни, начал с песни Владимира Ланцберга «Песня о голове». Следующими номерами его выступления стали популярные песни Олега Митяева «Лето – это маленькая жизнь» и «Вечная история», тепло встреченные зрителями. В завершении не обошлось и без «Машины времени» - Олег исполнил песню Андрея Макаревича «Имитация».



В финале, по сложившейся у бардов доброй традиции, все участники фестиваля исполнили песню Иваси «Только так». Им охотно подпевали зрители.

Такие мероприятия, как Фестиваль авторской песни «Барды Заполярья», нужны, как воздух, ибо они приобщают зрителя к неизменным и непреходящим культурным ценностям, формируя у зрителя не только чувство прекрасного, но еще и систему ценностной ориентации. И тот эмоциональный катарсис, который испытали зрители концерта, неизменно даст свои всходы в будущем.

В завершении темы, отрадно, что участники клуба авторской песни «Пять углов» настолько вдохновились красотами поселка, что решили провести в нем XVII областной фестиваль авторской песни «Возьми гитару», о котором мы непременно расскажем в следующем номере журнала.

*Игорь Хомечко
Фото Валерия Елисова*

Перекрытие

Уход за комнатными растениями

Подборка материалов Интернета



Уход за комнатными растениями совсем не так прост, как кажется. Если есть желание заниматься разведением комнатных растений самостоятельно, то стоит учесть ряд факторов, которые помогут Вам в этом:



1. Соблюдение температурного режима

Комнатным растениям нужна умеренная температура, без резких колебаний воздуха в период активного роста и более низкая температура воздуха в период покоя.

30°C максимальная температура воздуха для большинства комнатных растений, при условии, что поддерживается высокая влажность воздуха.

25°C максимальная температура воздуха для большинства комнатных растений при обычной

влажности воздуха.

15°C минимальная температура воздуха для нежных комнатных растений.

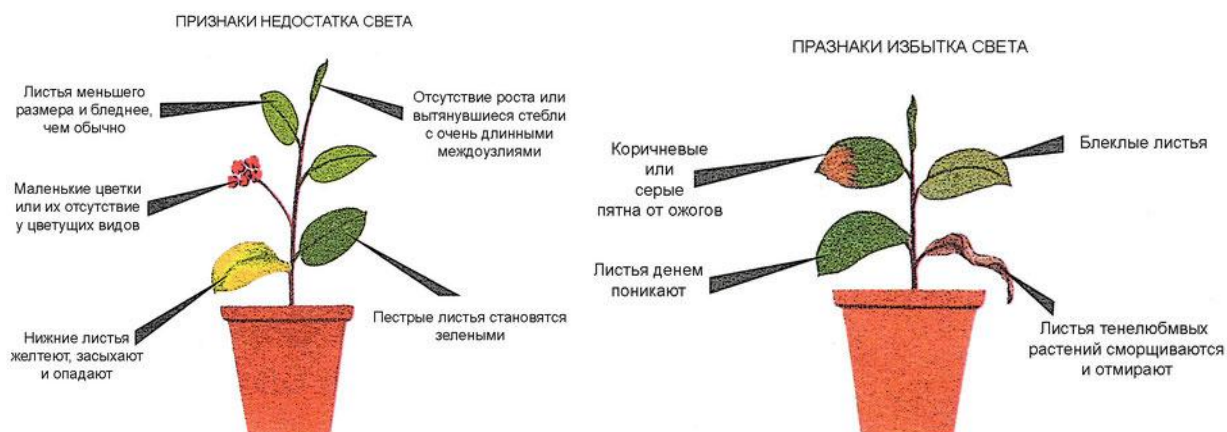
10-13°C минимальная температура воздуха для не очень выносливых комнатных растений.

5-7°C минимальная температура воздуха для выносливых комнатных растений.

2. Соблюдение светового режима

Для того чтобы растение могло нормально и развиваться, ему необходимо достаточное количество света. Наши растения предъявляют различные требования к освещению. Обычно различают светлюбивые растения, растения, предпочитающие полутень и теневыносливые растения. Что касается размещения, то светлюбивые растения помещают обычно на южное окно, предпочитающие полутень - на восточное или западное, а теневыносливые - на северное. Если вашим растениям недостаточно света используйте, например, люминесцентные лампы. Освещение от них максимально приближено к естест-

венному свету и они почти не излучают тепла. Кроме того, люминесцентные лампы расходуют энергии в 4 раза меньше, чем лампы накаливания.



3. Полив

Частота полива определяется состоянием растения и внешними условиями (тепло, влажность почвы и воздуха, интенсивность освещения и т.д.). Земля в горшках должна, как правило, находиться в умеренно влажном состоянии. Нельзя допускать резких переходов от недостатка влаги к ее избытку. Это значит, что полив должен быть регулярным и равномерным. Есть золотое правило полива растений - лучше поливать меньше, но чаще, чем реже и помногу.

Какой водой поливать:

- Поливать растения лучше всего только мягкой дождевой, речной или прудовой водой. Жесткой воды, содержащей различные соли следует избегать.

- Следует учитывать, что дождевая вода может быть загрязнена промышленными выбросами, если вы живете в промышленном районе или не далеко от него.

- Хлорированную воду из водопровода отстаивают как минимум сутки, чтобы хлор успел улетучиться.

- Температура воды должна быть, по крайней мере, не ниже комнатной. Особенно важно это правило при поливе тропических растений. Кактусы рекомендуется поливать более теплой водой. Поливка растений холодной водой может вызвать загнивание корней, опадание бутонов и даже гибель растений. Наоборот, поливка теплой водой растений в холодном помещении также нежелательна, т.к. это приведет к преждевременному росту растения.



преждевременному росту растения.

4. Подпитка почвы микроэлементами

Растению, так же как и нашему организму, необходимо дополнительное питание в виде различных микроэлементов. Например, недостаток в почве кальция приводит к остановке роста корней и стеблей, молодые побеги и листочки погибают; а недостаток калия препятствует образованию завязей. Растение, имеющее недостаток калия, чаще подвержено различным грибковым заболеваниям.

5. Влажность воздуха

Этот параметр часто остается без внимания, а ведь он не менее важен, чем все остальные в процессе ухода за комнатными растениями. Чаще всего растения опрыскивают, чтобы хоть как-то уберечь их листву от пересыхания, но данная мера эффективна только в том случае, если проводить ее регулярно, практически ежедневно. В зимний период, когда влажность воздуха в отапливаемом помещении не более 20%, выжить растению совсем не просто, при том, что ему комфортно жить во влажности 60-80% (а для некоторых видов даже более). Растения очень страдают от нехватки влаги, листва становится бледная и жухлая. Кроме этого, некоторые виды, например аспарагус, вовсе не цветут при низкой влажности воздуха. Во время ухода за комнатными растениями оптимально использовать увлажнитель воздуха, который поддержит необходимый уровень влажности воздуха в помещении, и избавит Вас от надоедливой обязанности постоянно опрыскивать листву растений.



6. Пересадка

<p>1</p>  <p>Возьмите горшок для комнатного растения, немного больший по размеру, чем старый. Дренажное отверстие цветочного горшка закройте черепками или кусочками битого кирпича. Присыпьте черепки тонким слоем земли.</p>	<p>2</p>  <p>Полейте комнатное растение. Спустя час переверните горшок, поддерживая растение рукой. Слегка постучите об края горшка, чтобы было легче вынуть комнатное растение. Выньте растение из горшка, захватив горшок другой рукой сверху.</p>	<p>3</p>  <p>Удалите старые черепки комнатного растения. Осторожно освободите некоторые из наружных корешков, стараясь не повредить корневую систему. Отгнившие корни тоже удалите.</p>
<p>4</p>  <p>Установите комнатное растение на слой свежей земли в горшке и постепенно заполните промежуток между земляным комом и стенками горшка слегка влажной землей.</p>	<p>5</p>  <p>Уплотните землю вокруг кома большими пальцами, постепенно подсыпая землю, пока ее уровень не сравняется с основанием стебля. Несколько раз постучите горшком по столу, чтобы земля осела.</p>	<p>6</p>  <p>Осторожно полейте комнатное растение и поставьте горшок в тень примерно на неделю, ежедневно опрыскивая листья, чтобы они не увяли. Затем перенесите растение на постоянное место и обращайтесь с ним как обычно.</p>

*Подборку подготовил
Кирилл Виноградов*

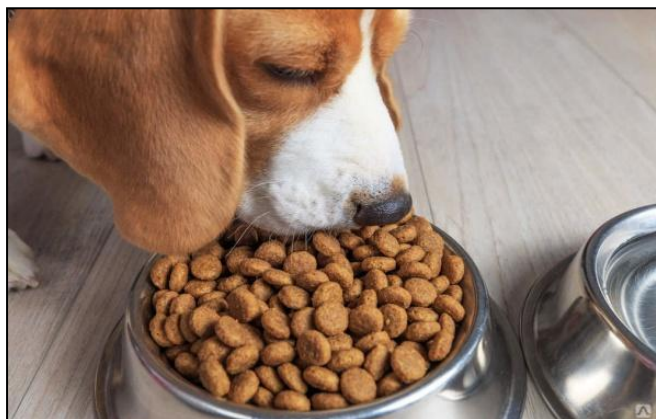


Правильное питание домашних животных

Подборка материалов Интернета

Очень часто перед владельцами домашних животных стоит вопрос: а как же правильно кормить своего любимого питомца? Ведь именно от питания зависит здоровье, физическая активность и настроение животного. Зачастую именно неправильное питание приводит к серьезным проблемам со здоровьем животного.

Итак, в первую очередь владельцу собачки или кошечки нужно определиться с типом питания. Здесь выделяют несколько типов.



Первый тип - это кормление сухими и консервированными кормами. Естественно, это очень удобно, экономит массу времени и сил. Но самое главное, при этом надо использовать только высококачественные корма, потому что именно в их состав входят все необходимые питательные вещества и витамины. Обращайте внимание на сроки годности кормов на упаковке. Лучше покупать фасованные корма, а не развесные. К выбору корма необходимо подойти ответственно,

здесь играет важную роль возраст, активность, образ жизни, индивидуальные особенности животного. Если Вы выбрали сухой корм для постоянного кормления, то нужно учитывать, что содержание белков и жиров в корме должно быть оптимальным.

Важное условие, которое следует помнить всем владельцам при выборе кормления сухим кормом. У животного постоянно в наличии должна быть свежая вода! Потому что, для нормального усвоения сухой корм требует, прежде всего, размачивания, а желудочного сока для этого недостаточно.



Второй тип - это кормление натуральной пищей. Его выбирают те владельцы, которые не признают готовых кормов из магазина. При таком кормлении рацион животного должен быть тщательно подобран, продукты должны быть животного и растительного

происхождения, так же следует не забывать про витамины, минералы и биологически активные добавки.

Итак, в первую очередь в рацион животного должны входить мясные продукты - курица, индейка, говядина, кролик, ягненок. То есть мясо должно содержать низкий процент жира. Крупы - источник простых углеводов, витамина В и фосфора. Их рекомендуют вводить в рацион животного. Рыбу можно давать собакам и кошкам, 1-2 раза в неделю.

Рыба должна быть морской, без костей и кожи. Не рекомендуется давать жирную рыбу, такую как килька, хамса, селедка. Кисломолочные продукты подходят для кормления и кошек, и собак. Это творог (нежирный), сметана, кефир (до 1%). Овощи так же могут присутствовать в рационе кошкам и собакам. Это морковь, капуста, кабачки, огурец, яблоко (кроме бобовых и картофеля). Овощи помогают пищеварению.

Третий тип – это совмещенное кормление готовыми и натуральными продуктами. Обычно сухой корм или консервы владельцы оставляют животному, когда уходят из дома. Из натуральных продуктов к рациону может быть порезанное мясо, творог, каша с мясом или мясным фаршем. Из круп самым оптимальным вариантом может быть овсяная, рисовая, гречневая. К примеру, универсальным диетическим блюдом для кошек и собак может быть смесь говяжьего фарша и разваренными хлопьями «Геркулес». Если кошка употребляет молоко, то оно может быть отдельным самостоятельным блюдом.

Не важно, какой тип питания Вы выбрали для вашего любимца, следует помнить:

-рацион животного должен быть разнообразным, (не нужно давать одну и ту же пищу или корм на протяжении долгого времени).

- питание должно быть полноценным (не забываем про набор питательных веществ - белки, жиры, углеводы, витамины и микроэлементы).



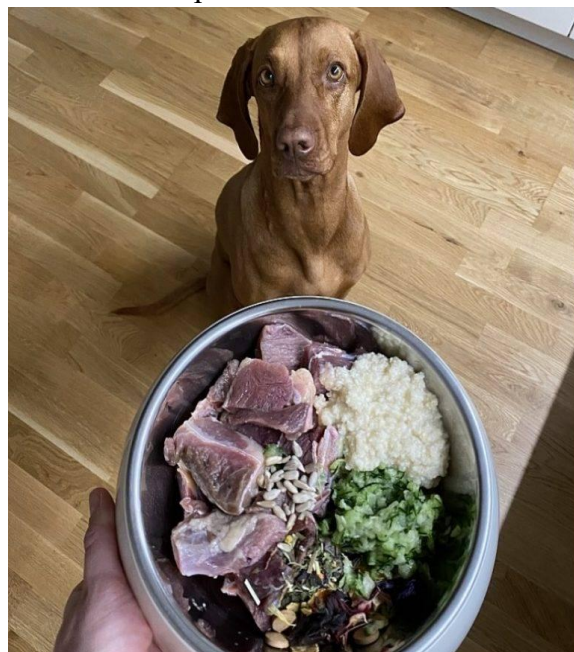
- учитывайте пол, возраст и общее состояние животного. Не следует кормить одинаковой пищей щенков, взрослых собак, беременных и пожилых.

- не следует перекармливать животное, это может нанести вред для его организма (ожирение, проблемы с пищеварением, сердечно-сосудистой системой).

- при всех типах кормления у животного постоянно в наличии должна быть свежая вода, которая меняется каждый день.

- не следует давать животным мучные изделия, сладкое, бобовые, картофель, жирную и острую пищу. Это не должна быть еда с Вашего стола.

- не следует забывать о витаминах.



*Подборку подготовила
Алена Развейна*



Самые редкие монеты мира

*Подборка материалов
Интернета*

20 российских рублей, 1755 год, золото



Самая редкая российская монета, но пробная. Ее изготавливали в качестве эксперимента в номиналах 20 и 10 рублей с идентичными рисунками реверса и аверса. После того, как утвердили номинал в 10 рублей, второй тип не выпускали в массовом объеме. Те экземпляры, которые сохранились, стали очень редкими. Сегодня известно всего о двух монетах номиналом 20 рублей.

Первая хранится в Эрмитаже. Вторую купили на аукционе за огромную сумму. Теперь эта монета у частного коллекционера.

Чеканили ее в Санкт-Петербурге на монетном дворе, используя золото высшей пробы. На лицевой стороне располагается портрет императрицы Елизаветы Петровны. На обратной стороне изображается пять гербов: В центре герб государства российского, окружен он казанским, астраханским, московским и сибирским гербами.

Вес монеты – 33,14 гр., ее диаметр – 37 мм.

Последняя сделка с данной монетой состоялась 07 ноября 2008г, когда на известном аукционе St. James's она была продана за 1 миллион 550 тысяч фунтов стерлингов.

«Двойной леопард», 1343 год, золото

В 1343 году, когда правил Эдуард III, стали выпускать монеты из золота, чтобы усилить власть Англии в мировой торговле. Приравнивали эту монету к флорину.

В январе—июле 1343 года им была выпущена серия золотых монет:

флорин, или «двойной леопард», весом около 7 г (содержал 6,96 г золота);

полфлорина, или «леопард»;

четверть флорина, или «хелм».

Флорин равнялся шести шиллингам из серебра. Однако золота в монетах было не столько, сколько заявлено по номиналу, поэтому летом 1344 года их изъяли из оборота.

Немаловажным было и то, что такая монета не подходила имеющейся тогда английской денежной системе.



Сейчас известно местонахождение всего 3 монет: две в музее Британии, еще одна была продана на аукционе в июне 2006 года за 460 000 фунтов стерлингов и находится в частной коллекции.

5 центов США, 1913 год, никель.



Медно-никелевые 5 центов, на которых изображается голова женщины, символизирующей свободу, и римская цифра пять, чеканили с 1883 года в течение 29 лет. С 1913 года начали выпускать такие монеты с новым дизайном, изображалась голова индейца и бизон. Однако ошибочно или специально выпустили пять штук со старым дизайном, дата указывалась 1913. Известно о таких монетах стало через семь лет, тогда-то они и стали раритетными.

В сороковых годах монету купил один нумизмат за 3750 долларов. Ее унаследовала его сестра, которая, поверив низкой экспертной оценке, убрала ее подальше. Монету унаследовали дети, захватившие ее на всемирную денежную ярмарку. Там важный нумизмат оценил ее по достоинству, предложив миллион долларов. В 2005 году эту монету снова продали, но цена уже была в несколько раз выше.

Маленький серебряный доллар, 1834 год, серебро



Таких монет всего 8. Однако данная монета уникальна тем, что ее отчеканили как юбилейную, конкретно для короля Сиама. Он был великим нумизматом, а звали его «королем монет».

Создали монету по заказу самого короля. Она перешла по наследству его детям, находилась у них больше полувека. После ее купили на аукционе. Принадлежала разным коллекционерам, а в 1999 году была продана более чем за 4 000 000 долларов. Кстати, тогда она стала наиболее дорогой монетой в мире.

«Распущенные волосы», 1794 год, серебро



Первый серебряный доллар Америки чеканился 10 лет, начиная с 1794. Изначально вид монеты — именно тот, который продали за рекордные 7 850 000 долларов. Она и занимает место в нашем рейтинге. Его чеканили всего 1 год в Филадельфии. В 94-м году отчеканили лишь 2000 экземпляров, чуть больше 200 сразу переплавляли в серебро из-за плохого качества, оставшиеся раздали высокопоставленным лицам.

До наших дней дошло около двухсот из них, а одна стала самой дорогой в мире. Ее аверс и реверс — работа гравера Роберта Скотта, который изобразил даму с распущенными волосами. Она символизирует свободу, поэтому и присутствует надпись LIBERTY. По обе стороны видно 15 звезд по числу штатов США на момент выпуска монеты. Когда штатов стало 16, поменялось и количество звездочек на монетах. Остаток монет отчеканили до полной выработки штемпелей, а затем серебряный доллар чеканили уже не с 16-ю, а с 13-ю звездочками по числу штатов на время основания государства.

*Подборку подготовил
Никита Андреев*

ФОТОГАЛЕРЕЯ

Вспоминая советский Первомай



По материалам Интернета

УГОЛОК ЭРУДИТА

Международное гуманитарное право

			1.					
2.								
3.								
		4.						
			5.					
	6.							
			7.					
		8.						
		9.						
	10.							
	11.							

1. Город, в котором было заключено большинство Конвенций международного гуманитарного права.
2. Немецкий город, подвергшийся в феврале 1945г варварской бомбардировке, отражением которой стал роман Курта Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей».
3. Испанский город, полностью уничтоженный массированной бомбардировкой в 1937г, чему посвящена одноименная работа Пабло Пикассо.
4. Форма массового насилия, действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую.
5. Город, в котором был принят Статут Международного уголовного суда.
6. Город, в котором состоялся процесс над нацистскими военными преступниками.
7. Город, служащий официальным местопребыванием Международного уголовного суда.
8. Лицо без гражданства.
9. Основатель, первый президент международного комитета «Красного креста».
10. Лица, покинувшие страну, в которой они постоянно проживали, в силу чрезвычайных обстоятельств.
11. Политика расовой дискриминации и сегрегации коренного населения страны *первонач.* в ЮАР.

Если вы правильно отгадаете кроссворд, то в выделенной строке найдете название лиц не входящих в состав вооружённых сил воюющих государств, а также хотя и входящих в состав действующей армии (в качестве обслуживающего персонала), но не принимающих непосредственного участия в сражении с оружием в руках.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 23:

Выделенная строка: Университет

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Абитуриент | 7. Курсант |
| 2. Болонья | 8. Лекция |
| 3. Институт | 9. Ректорат |
| 4. Авиньон | 10. Академия |
| 5. Гаудеамус | 11. Практика |
| 6. Аспирант | |

