

**Полярная
Звезда**



№ 19 2019



Печатный орган
научного общества
учащихся «Поиск»
Верхнетуломской СОШ

Выпуск № 19
декабрь 2019 года

СОДЕРЖАНИЕ

Говорят старшие

Евсеенко Ж.Ю. Бережное отношение к имуществу закладывается в семье.....5

Наукоград

Воробьева Н. У животных тоже есть права!.....6

Визави

Евсеенко О. Мне нравится читать.....14

События

Покровская Л. Верхнетуломской школе – 90 лет!.....15

Перекресток

История возникновения Greenpeace.....20

Икебана.....24

Уголок юмора

Анекдоты.....27

Уголок эрудита

Кроссворд: Авиационный.....28

Журнал «Полярная звезда» – некоммерческое периодическое издание научного общества учащихся «Поиск» Верхнетуломской СОШ.

Журнал основан в 2014 году.

Редколлегия журнала:

Главный редактор – Хомечко Игорь Иванович, руководитель НОУ «Поиск», учитель истории Верхнетуломской СОШ.

Редакционный совет:

Филиппова Алина, секретарь НОУ «Поиск», ученица 10 класса ВСОШ.

Жижева Карина, ученица 10 класса ВСОШ.

Кравчук Валерия, ученица 9 класса ВСОШ.

Веселов Денис, ученик 9 класса ВСОШ.

Воробьева Нина, ученица 9 класса ВСОШ.

Адрес редакции: 184374, Мурманская область, Кольский район, п.г.т. Верхнетуломский, ул. Кокшарова, 1, МОУ Верхнетуломская СОШ.

E-mail: poliarnajazvezda@yandex.ru

Перепечатка материалов без разрешения редакции «Полярной звезды» запрещена.

© Полярная звезда, 2019

Говорят старшие

Евсеенко
Жанна Юрьевна

«Бережное отношение к имуществу закладывается в семье»



– Жанна Юрьевна, почему вы решили пойти работать в школу, выбрав нелёгкий труд заместителя директора по административно-хозяйственной части?

– В школу я пошла работать, так как директор школы Козлова Елена Ярославовна предложила мне попробовать себя в этой сфере. И я решилась.

– Расскажите нам о самом ярком эпизоде своей профессиональной деятельности.

– Так как у меня еще не очень большой опыт работы на этой должности, я не могу сказать какой эпизод более яркий. Для меня ещё многое в новинку и я еще не полностью вникла во все нюансы этой профессии. Но мне нравится, что эта работа разнообразна.

– Как вы считаете, что должно измениться в материально-хозяйственной части школы 21 века в будущем?

– Я считаю, что в современном, быстро развивающемся мире современные технологии все больше и больше будут проникать в школу. Начиная от современных лаборатории по физике и химии до новых современных цифровых учебно-методических комплексов. Я надеюсь, что и наша школа будет шагать в ногу со временем и будет возможность обеспечить наших школьников более современным оборудованием, которое будет использоваться ими для получения новых знаний.

– Как вы относитесь к практике зарубежных стран соседей, например, школ в Норвегии, в которых нет школьных столовых, но одновременно в обязанность родителей входит обеспечивать детей в школе едой. В итоге каждый приносит из дома ту еду, к которой он привык, которую любит. Не пора ли нам последовать их примеру и отменить школьные столовые?

– Мое мнение, что нет ничего лучше, чем свежеприготовленная горячая пища. Что может принести ребёнок из дома? Это в основном так называемый фастфуд. Ведь, зачастую, именно так поступают все желающие быстро и сытно перекусить. Уже многими врачами доказано, что от такого питания больше минусов, чем плюсов.

– Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы привить ученикам бережное отношение к школьному имуществу?

– Бережное отношение к любому имуществу закладывается в семье. Я считаю, если родители не заложили это в ребёнка с детства, то нам трудно будет с этим что-то сделать. Если ребёнок с детства приучен бережно относиться к своему имуществу, то и к чужому он тоже будет бережно относиться.

– И последний вопрос, уже ставший традиционным для гостей этой рубрики. Есть ли у вас хобби? Если – да, то – какое?

– Я очень люблю кататься на лыжах. Но в последние годы это очень редко получается.

Беседовала Алина Филиппова

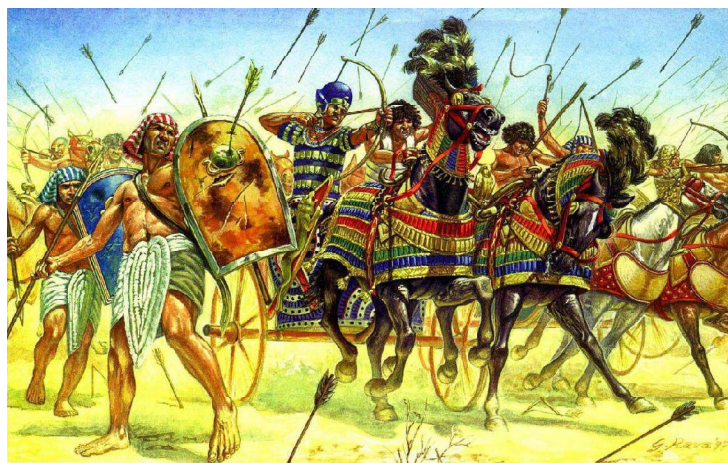
Наукоград



Воробьева Нина

«У животных тоже есть права!»

Несмотря на долгий путь эволюции и наличие громадного количества технических достижений, человечество в осознании себя частью природы сделало лишь ничтожно маленький, крохотный шаг от дикаря с дубиной, выделившегося благодаря последней от остального животного мира и от всей души, что есть мочи, размахивающего ею по сторонам, бездумно крушащего все, что только не подвернется под руку. Агрессивный и кровожадный дикарь с дубиной, упивающийся сознанием собственной исключительности и превосходства давно бы истребил самого себя, если бы вовремя



не придумали хоть какое-то, пусть и весьма несовершенное, средство для его обуздания: государство. Но даже и государство, спасая от губительной взаимоистребляющей войны всех против всех, не смогло окультурить этого дикаря. Нет, оно превратилось в инструмент угнетения большинства правящим меньшинством. Более того, будучи

изобретением тех же самых дикарей, оно переняло все негативные черты авторов. Недаром говорят, что история человечества есть история человеческих войн. Агрессивные го-

сударства стремились к порабощению соседей, на краткий миг превращаясь в империи, с тем лишь, чтобы точно также рухнуть под ударами другого агрессора. При этом сознание собственной исключительности и превосходства приводило к нетерпимости по отношению ко всем другим. И даже появление Иисуса с последующим принятием христианства ничего не изменили: инквизиция, пылающие по всей Европе костры еретиков, крестовые походы, религиозные войны католиков с протестантами – ведь вовсе не к этому призывал Христос в своей Нагорной проповеди.



И вплоть до середины XX века – сплошь дикость и варварство, замешанные на необузданной агрессивности, расизм, шовинизм, истребление по национальному, религиозному, культурно-традиционному признаку, и т.д., и т.п. Лишь к середине прошлого века человечество, наконец, осознало, что у всех людей есть права, главные и основополагающие из которых – права естественные, принадлежащие каждому от рождения, в том числе – право на жизнь и свободу. Принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года Всеобщая декларация прав человека провозгласила всеобщий характер этих прав, их неотчуждаемость и неделимость. Это как раз то, что я называю крошечным шагом в сторону от дикаря с дубиной. Конечно же,

налицо безусловный прогресс, человек в итоге долгой эволюции, наконец, признал, что нельзя крушить дубиной хотя бы себе подобных. Хотя даже после принятия этой декларации мы можем найти в современной истории немало примеров прямого ее нарушения, к примеру – геноцид вьетнамцев со стороны американцев во время войны во Вьетнаме, бесчеловечная жестокость красных кхмеров, резня в Руанде, Сомали и т.д., и т.п.



Жертвы геноцида в Руанде

Но, признавая за людьми естественные права, мы до сих пор, увы, впадаем во всечеловеческий шовинизм, не признавая таковых естественных прав за животными. Опять идет противопоставление человека остальной природе, основанное на ложной идее человеческой исключительности. Мы до сих пор успокаиваем себя: «это животные, они ведь не люди», но ведь точно также рассуждали и дикие наши предки еще несколько веков назад, уничтожая индейцев Америки, сжигая в печах концлагерей бедных евреев, порабощая негров и устраивая для них сегрегацию даже после отмены рабства, – таких примеров можно привести тысячи. Животные тоже чувствуют боль, страх, тоже переживают эмоции, тоже хотят жить. Итак, чем же мы лучше их – тем, что убиваем ради спортивного интереса или развлечения, а они – по необходимости, или тем, что мы научились лгать, а они – нет?



Между тем, лишь немногие знают, что 23 сентября 1977 года в Лондоне Международной Лигой Прав Животных была принята Всемирная декларация прав животных. Я приведу текст этой декларации полностью, поскольку он очень точен, взвешен и продуман, хотелось бы, чтобы каждое его слово дошло, наконец, до всех людей.

**«ВСЕМИРНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЖИВОТНЫХ
(Universal
Declaration of Animal
Rights)**

Принята

Международной Лигой Прав Животных в 23 сентября 1977 года в Лондоне. Объявлена 15 октября 1978 в штабе ЮНЕСКО в Париже. Текст пересмотрен Международной Лигой Прав Животных в 1989, представлен Генеральному директору ЮНЕСКО в 1990 и обнародован в том же году.



Преамбула:

- Принимая во внимание, что Жизнь - едина, что все живые существа имеют единое начало и их разделение произошло в ходе эволюции видов,

- Принимая во внимание, что все живые существа обладают своими естественными правами, и что любое животное, имеющее нервную систему, имеет особые права,

- Принимая во внимание, что неуважение, или даже простое игнорирование этих естественных прав, наносят большой ущерб природе и приводят человека к совершению преступлений против животных,

- Принимая во внимание, что существование видов подразумевает признание человеческим видом права на жизнь других видов живых существ,

- Принимая во внимание, что уважение животных человеком является неотъемлемым от уважения человека человеком,



Провозглашается:

Статья 1

Все животные имеют равные права на существование в пределах условий биологического равновесия. Равенство в этих правах оставляет неизменным различие между собой видов и индивидуумов.

Статья 2

Вся животная жизнь имеет право на уважение.

Статья 3

1. Животные не должны подвергаться плохому обращению или жестоким действиям.

2. Если есть необходимость умертвить животное, это должно происходить мгновенно, безболезненно и не причинять никакого предшествующего психологического или физического страдания.



3. С мертвым животным нужно обращаться с приличием.

Статья 4

1. Дикие животные имеют право жить и размножаться на свободе в их собственной естественной окружающей среде.

2. Длительное лишение свободы диких животных, охота и рыбалка как времяпровождение для собственного удовольствия, также, как и любое использование диких животных по причинам, не представляющим жизненной

необходимости, противоречат этому основному праву.

Статья 5

1. Любое животное, находящееся в зависимости от человека, имеет право на надлежащие уход и заботу.

2. Животное ни в коем случае не должно быть брошено или убито неоправданно.

3. Все формы разведения и использования животного должны уважать физиологию и естественное поведение,



определенные для вида.

4. Выставки, демонстрации и фильмы, вовлекающие животных, должны также уважать их достоинство и не должны содержать никакого насилия вообще.

Статья 6

1. Эксперименты на животных, вызывающие их физическое или психологическое страдание, нарушают права животных.

2. Методы восстановления численности животных должны быть развиты и систематически осуществляться.

Статья 7

Любой акт, приводящий к неоправданной гибели животного, и любое решение, ведущее к такому акту, являются преступлениями против жизни.

Статья 8

1. Любой акт, ставящий под угрозу выживание дикого вида, и любое решение, ведущее к такому

акту, эквивалентны геноциду, то есть являются преступлениями против вида.

2. Убийства диких животных, загрязнение и разрушение биосферы - действия геноцида.

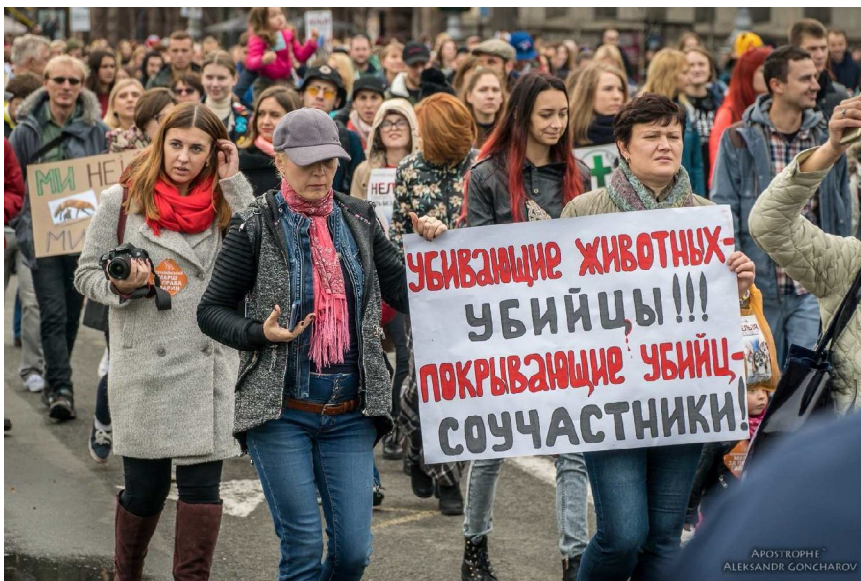
Статья 9

1. Определенный юридический статус животных и их прав должен быть признан законом.

2. Защита и безопасность животных должны быть представлены на уровне Правительственных организаций.

Статья 10

Образовательные власти должны гарантировать обучение граждан с детства наблюдать, понимать и уважать животных».



Вот, казалось бы, элементарные прописные истины, простые мудрые слова, понятные каждому, но нет, не тут-то было! К моему великому сожалению, эти прописные истины до сих пор нарушаются каждый день, причем, нарушаются не в какой-нибудь далекой Африке, а на моей малой Родине, нарушаются не отдельно и эпизодически, а систематически, на уровне не только регионального, но и федерального законодательства.

Я живу на Кольском полуострове, мне полюбился этот суровый северный край, где еще встречаются заветные уголки дикой природы, не оскверненные человеком в процессе



своей хозяйственной деятельности. Причем, дикие животные – неотъемлемый элемент этой дикой природы. И на уроках обществознания мы проходили правила экологической морали, в том числе, «я не причиню вред живому». Но что же я вижу на практике?

Этот год выдался неурожайным из-за холодного лета. В лесах пищи было гораздо меньше, чем

обычно: практически не было ни грибов, ни ягод. В поисках пищи бедные медведи забредали в населенные пункты Кольского полуострова, разоряя мусорные баки. Забредали медведи и в наш поселок Верхнетуломский. И как же с ними поступали? Доблестная наша Росгвардия отстреливала бедных животных вместо того, чтобы усыпить их и перевезти подальше от людей! И это, по-Вашему, означает не причинять вреда живому? После того, как brave guardsmen shot the bear in our settlement, I was interested, how many bears died from hunger – it turned out, that only for this summer in the crematorium there

сожжено восемь медведей. Это так мы сохраняем медведей, что же, совсем скоро, и они окажутся в Черной книге – в числе тех видов, которые исчезли и уже никогда не появятся вновь.

Вот вроде и приняли закон о жестоком обращении с животными. Но ведь еще при прежнем губернаторе М.Ковтун было издано антигуманное распоряжение, запрещающее кормить бродячих животных, вызвавшее возмущение зоозащитников всего мира. Я не призываю специально подкармливать тех же медведей, но возьмем собак или кошек, которых злые хозяева выбросили на улицу, или которым так и не посчастливилось найти своих хозяев. В том же учебнике по общественному образованию за 7 класс третьим главным правилом экологической морали значится: «Я помогу любой жизни, которой могу помочь, – цветку, дереву, птице, животному. И конечно, человеку». То есть, мораль велит мне помочь этим бедным существам, подкормив их, и если у меня есть возможность, я это делаю и буду делать, даже если поступаю тем самым против существующего законодательства. В конце концов, Нюрнбергский процесс показал всему миру, насколько чревато бездумно выполнять требования бесчеловечных законов, ведь нацистские военные преступники, когда их судили за геноцид и преступления против человечества, пытались оправдаться исполнением законов, однако были приговорены судом к смертной казни или к различным срокам заключения. И слава Богу, что очень многие поступают так же, как и я, это значит, что у нас еще есть будущее, потому что одни из самых страшных людских пороков – это равнодушие и бесчувственность.

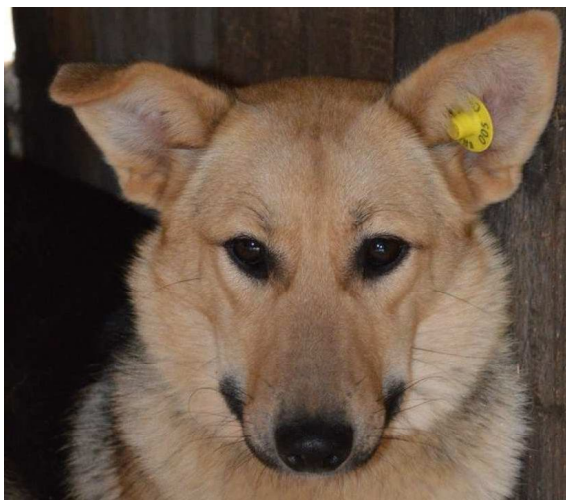


Бездомная собака не виновата
что никому не нужна...
Но каждый может накормить
бродячего пса...

Да и вообще можно ли назвать человека, который спокойно наблюдает за голодными страданиями бедных животных, не сделав ничего, чтобы им помочь, человеком? На мой взгляд, человек, лишенный главного, определяющего своего качества – гуманизма, не может называться человеком в принципе.

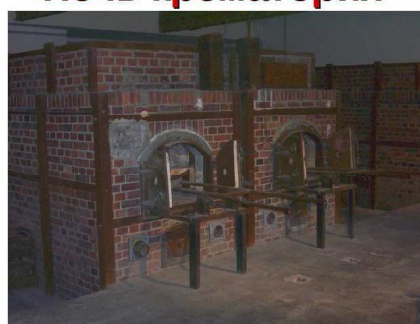


Кроме, того, сама процедура отлова бродячих животных, отданная на откуп многочисленным частным предприятиям, остается практически полностью бесконтрольной со стороны нашего негуманного государства, и многочисленные горестные новости тому подтверждение. Ладно бы, обычный гражданин не может проверить условия содержания отловленных бродячих собак в питомниках, но когда в доступе в питомник нагло отказывают представителям правоохранительных органов, в том числе, представителям прокуратуры, поневоле начинаешь задумываться о том беспределе, что творится в нашем государстве. В некоторых населенных пунктах Мурманской области, в том числе, в самом Мурманске, бродячих собак отпускают на волю после чипирования и вакцинации. Я лично видела таких собак в Мурманске. В нашем же поселке из отловленных собак еще ни одна не возвращалась, что, увы, наводит на весьма нехорошие мысли. Особенно если знаешь, как именно их отлавливают, после чего остаются кровавые пятна на снегу. Когда «живодеры» (по-другому их назвать, увы, не могу) приезжали в наш поселок в конце осени, одна из наших женщин, чтобы спасти свою собаку, даже ложилась под колеса их фургона, не давая им тронуться с места.



У меня самой дома – и собака, и кошка. И для многих владельцев животных возникает большой вопрос: все мы смертны, что делать после смерти наших любимцев? Наш изуверский закон в лице существующих до сих пор «Ветеринарно-санитарных правил сбора, утилизации и уничтожения биологических отходов» запрещает даже хоронить умерших домашних животных – компаньонов. Вчитываешься в эти правила – и как наяву всплывает нацистский Третий рейх. Только нацисты делали из евреев и прочих

Лагерь ДАХАУ Печь крематория



истребляемых народов мыло, да абажуры из кожи, а в наших правилах – переработка на мясокостную муку в районе действия ветеринарно-санитарного утилизационного завода, – невелика разница! А между сжиганием трупов в крематориях концлагерей и в наших крематориях, так вообще никакой! Тем более что, как правило, для сжигания трупов животных используют крематории малых размеров. Это продиктовано чисто экономическими соображениями – маленький крематорий стоит существенно дешевле большого. И в итоге, если у вас карликовый шпиц, то вам волноваться не о чем, а вот если у вас крупное животное, тогда при сжигании его трупа вообще начинается фильм ужасов с расчлененкой. О вышеупомянутом п.3 ст. 3 Декларации прав животных «С мертвым животным нужно обращаться с приличием» здесь и говорить не приходится.

А ведь для многих домашние животные – компаньоны – члены семьи. Вот и приходится многим нарушать этот варварский закон и хоронить своих любимцев, где ни попадя. Такие стихийные захоронения животных представляют угрозу для санитарно-эпидемиологической обстановки, поскольку хоронят не на надлежащей глубине, не в тех местах, где это можно сделать. Подробно об этой проблеме говорится в работе другой нашей ученицы Кравчук А. «Организация кладбищ домашних животных – компаньонов на территории Мурманской области». Повторю вслед за автором лишь вывод: необходимо в срочном порядке на федеральном уровне принять новые правила, по которым следует разрешить за-

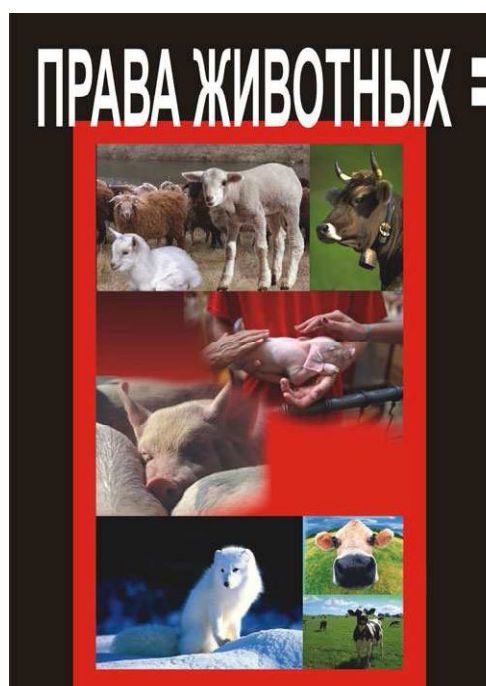


хоронение трупов незаразных

животных с соблюдением всех необходимых для этого норм.

Вот и получается в реальности, что мы одно декларируем, а делаем – уж совсем другое. И пока человечество не придет к осознанию правильности и незыблемости положений

Декларации прав



ПРАВА ЖИВОТНЫХ = ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

**ЖИВОТНЫЕ —
НЕ ВЕЩЬ,
ОНИ
ДОЛЖНЫ
ИМЕТЬ
ПРАВА!**

животных, оно так и останется в состоянии варварства. И пока у нас в стране не отменят антигуманные правовые нормы в отношении животных, то, о чем нам говорят учебники в отношении экологической морали, останется лишь красивыми, но пустыми словами, не соответствующими истине.

ВИЗАВИ

Евсеенко Олеся

«Мне нравится читать»



– *Олеся, в этом году ты перешла в пятый класс. Привычная начальная школа закончилась. Что для тебя изменилось? Нравятся ли тебе эти изменения?*

– Честно сказать, для меня почти ничего не изменилось, только стало больше предметов. Мне очень нравится, что каждый день я смогу узнавать больше новых вещей.

– *Несмотря на то, что тебе, как и твоим одноклассникам приходится адаптироваться к новым условиям, у тебя прекрасные результаты учёбы. Как тебе удалось этого добиться?*

– Просто нужно стараться делать как можно больше и точнее, правильнее. А для этого надо прислушиваться к советам и рекомендациям наставников.

– *Что ты можешь посоветовать своим одноклассникам для повышения успеваемости?*

– Я посоветую как можно больше времени уделять дополнительной информации, как можно больше читать.

– *Есть ли у тебя хобби? Если - да, то - какое?*

– У меня есть хобби. Я хожу на танцы. И мне это очень нравится. Это придаёт мне уверенности в себе.

– *Любишь ли ты читать? Какие книги тебе наиболее интересны? Есть ли у тебя любимые писатели?*

– Да, мне нравится читать. Я люблю сказки, но у меня нет ни любимого писателя, ни любимой книги.

Беседовала Алина Филиппова

СОБЫТИЯ



Верхнетулумской школе – 90 лет

Среди сосен и берез, возле речки синей, расположился один из самых живописных посёлков Кольского края – Верхнетулумский. Но здесь не только редкая по красоте природа, но и особый социальный микроклимат, когда люди, в большинстве своем добрые и душевные, живут одной большой и дружной семьей, что особенно заметно во время значимых мероприятий.

Одним из них стал 90-летний юбилей Верхнетулумской школы, собравший 25 октября на праздничном вечере педагогов, учеников и бывших выпускников, ветеранов педагогического труда, почётных гостей и добрых друзей.



В этот день школа была по-особому нарядной и торжественной: классы и коридоры украшали гирлянды из шаров, праздничные плакаты с логотипом юбилея, фотографии из школьной жизни – как летопись прошедших лет... Все было оформлено с хорошим эстетическим вкусом. До слёз растрогали встречавшие гостей девочки в школьных платьях и нарядных белых фартуках с вплетёнными в волосы белыми бантами и мальчики в парадных костюмах.

В честь юбилея на первом этаже была развёрнута выставка творческих работ ребят и педагогов. Эти работы – настоящие произведения искусства, особенно вышитые бисером картины с неповторимыми пейзажами Заполярного края, и вологодские кружева. О вологодских кружевах стоит сказать особо: в последнее время этим видом исконного русского ремесла, к сожалению, мало кто владеет, даже на его родине – в Вологодском крае. У нас в области таких людей единицы. И одна из редких мастериц – учитель Верхнетуломской школы Надежда Кочурова.

Юбилейный вечер начался с фильма-презентации: собравшиеся вместе перелистали страницы школьной жизни длиной в 90 лет и помечтали о будущем.



15 октября 1929 года, согласно постановлению Кольского совета народных депутатов в отдалённом селе Падун открыли школу-интернат для детей из близлежащих становищ, о чем говорят сохранившиеся архивные документы. Она в ту пору размещалась в небольшом деревянном здании

(сохранилась его фотография), куда зимой дети добирались на оленьих упряжках и лыжах. Памятным стал для Падунской восьмилетней школы 1966 года: с появлением новой гидроэлектростанции и строительством близ селения Падун посёлка энергетиков она была переименована в Верхнетуломскую среднюю школу. В 1973 году для школы построили новое современное здание, в котором она располагается и сегодня.

Каждая новая эпоха в жизни страны меняла облик школы, учебные программы и сам подход к системе образования, но неизменным здесь оставалось одно: уютная, почти домашняя атмосфера, чувства сплочённости и коллективизма, которые прививались ребятам с первого класса.

Эта школа особенная: она находится на улице, названной именем её бывшего ученика Владимира Кокшарова, который героически погиб в Афганистане, выполняя интернациональный долг.

Школу также отличает то, что часть педагогов – её бывшие выпускники.

Какой юбилейный праздник без поздравлений и наград?

Торжественную часть открыл глава Кольского района Андрей Малхасян. Он тепло поздравил нынешних и бывших педагогов, учеников и выпускников школы со столь знаменательной датой, выразив огромную благодарность коллективу школы за подвижнический



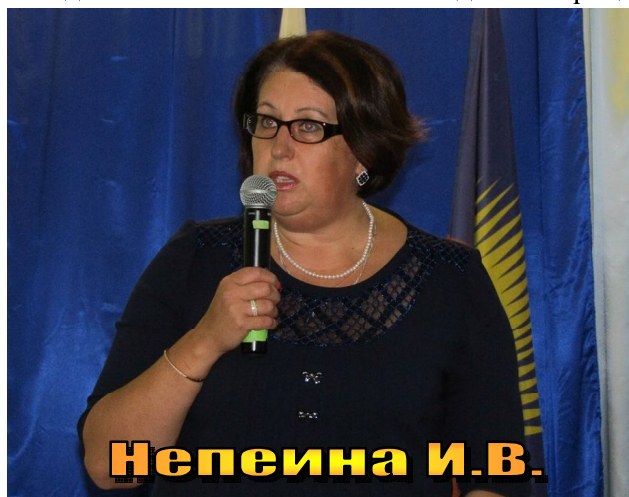
труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, пожелал ребятам и педагогам дальнейших успехов и творческих побед. И выполнил почетную миссию: вручил педагогам награды главы района и областной Думы, а школе – подарки. Почётной грамотой Мурманской областной Думы были награждены старейшие работники: учитель математики Татьяна Бойко, стаж которой в Верхнетуломской школе почти 50 лет (её ученики всегда показывают высокие результаты на экзаменах), Людмила Малоземова, которая, окончив школу, пришла сюда работать лаборантом и трудится на этой должности уже полвека, учитель физики Тамара Котляр, отдавшая школе 35 лет своего труда, в том числе 7 лет – в должности директора, и учитель русского языка Алла Верко, 10 лет возглавлявшая коллектив.



Благодарственным письмом главы Кольского района была награждена директор Верхнетуломской школы Елена Козлова – талантливый современный руководитель, душой болеющий за коллектив.

Андрей Сергеевич также передал поздравления от главы администрации Кольского района Александра Лихолата, который в это время был на праздничном вечере для ветеранов, посвящённом 75-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

Самые искренние слова поздравления и наилучшие пожелания адресовала ученикам и педагогам заместитель главы администрации Кольского района – начальник Управления образования Ирина Непейна.



В своем поздравительном слове она отметила, что в школе работает сплоченный и высокопрофессиональный педагогический коллектив, который добивается успехов в реализации инвестиционных проектов. Ученики школы часто становятся победителями областных и районных конкурсов, показывают хорошие знания на экзаменах.

Ирина Вениаминовна вручила педагогам школы Почётные грамоты и Благодарственные письма главы администрации Кольского района и

Благодарственные письма управления образования, а коллективу школы – Памятный адрес министра образования Мурманской области.

Церемонию награждения продолжила Елена Козлова: поздравляя коллег, она вручала им Благодарственные письма учреждения.

На виновников торжества, образно говоря, обрушилась лавина поздравлений, наград и подарков.

Их поздравили с юбилеем глава администрации поселения Верхнетуломский Оксана Конева, представители учреждений и организаций посёлка, выпускники прошлых лет.

Главный врач Верхнетуломской больницы Назар Шокиров особо отметил, что в Верхнетуломской школе на 100% выполняется план прививок детей от гриппа. Он вручил школе Благодарственное письмо главного врача Кольской ЦРБ за успешное сотрудничество.

Дважды выходила на сцену старшая медсестра больницы Галина Калина: как представитель организации



и как бывшая выпускница, у которой школа оставила самые лучшие воспоминания.

В старших классах здесь училась глава поселения Мурмаши Оксана Данилова, приехавшая в Верхнетуломский с родителями врачами из Тульской области. Для нее школа на краю

северной земли стала открытием: таких теплых и дружеских отношений не было там, где она раньше училась, поэтому учеба здесь – её лучшее школьное время.

В школе давно сложилась традиция чествовать ветеранов, находящихся на заслуженном отдыхе. На этот юбилейный вечер пришли педагоги-ветераны Татьяна Крамскова, Нина Соловьёва, Ева Тушинская, Нина Корягина, Валентина Крюкова, Марина Ивашечкина, Светлана Бревнова.



Школьники торжественно вручили ветеранам цветы, исполнили в их честь душевную песню «Некогда стареть учителям».

Праздник проходил в очень тёплой и дружеской атмосфере, а его украшением стали хорошо подобранные по тематике концертные номера. Педагоги исполнили песни собственного

коллективного сочинения на мотивы известных отечественных хитов – о родной школе, ее прошлом и настоящем, что придавало душевности мероприятию. Открыли же концертную программу младшие школьники, которые прочитали стихи и хором исполнили песню «Школа-юбиляр», ставшую одой Верхнетуломской школе.

На самом высоком уровне оказались выступления юных танцоров, исполнивших зажигательные танцы в народном стиле.



Сколько в них было русского задора! Выступали ребята, будто на конкурсе – настолько удалось им показать языком танца народные образы: вот вам приверженность русской национальной культуре. В программе вечера был и трогательный «Школьный вальс» в исполнении ребят разного возраста.

Какие успешные дети учатся в школе! Но такой успех не случаен: в Верхнетуломском работает известный в районе хореографический коллектив «Околица», которым руководит настоящий энтузиаст своего дела – директор Дома культуры Людмила Виноградова. Состав «Околицы» – ученики Верхнетуломской школы, так что у школы есть свои танцоры. А ещё музыканты и вокалисты – ребята, посещающие музыкальную школу. Они тоже дарили творческие подарки: пели, играли на гитаре.



Вечер длился не более двух часов, но за это время на одном дыхании пронеслась школьная летопись долгих десятилетий, завершением которой стал фильм о сегодняшнем дне Верхнетуломской школы, её учителях и ребятах.

Пройдет время и сегодняшний день станет историей. Но на юбилейном вечере в честь 100-летия Верхнетуломской школы, который ожидается в 2029 году, о нём обязательно вспомнят. Вспомнят и нынешние ученики, из которых кто-нибудь обязательно придёт работать педагогом в родную школу.

Пока же они постигают школьные науки – жизнь в Верхнетуломской школе продолжается...

Людмила Покровская, газета «Кольское слово»

Перекресток

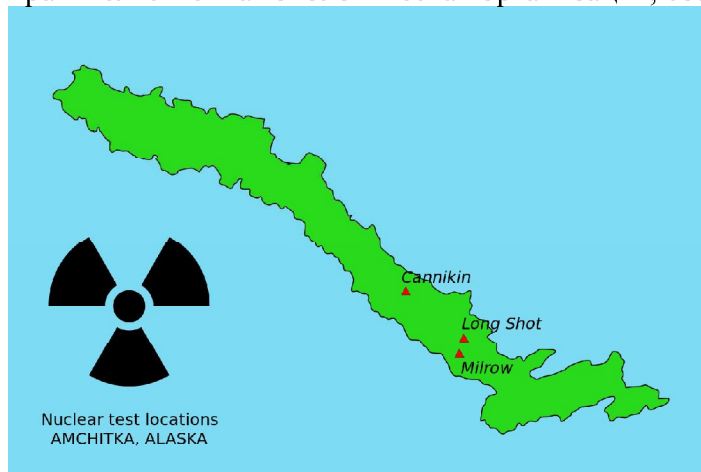


GREENPEACE

История возникновения Greenpeace

Подборка материалов
Интернета

«Гринпис» (англ. *Greenpeace* — «зелёный мир») — международная независимая неправительственная экологическая организация, созданная в 1971 году в Канаде.



В конце 1960-х годов у США были планы на подземные ядерные испытания в тектонически неустойчивом районе близ острова Амчитка в Аляске. Из-за землетрясения 1964 на Аляске эти планы вызывали обеспокоенность повторения землетрясения или даже возможность вызвать цунами. Противники ядерных испытаний проводили протесты на границе США и Канады. Протесты не остановили

планы США по испытанию ядерного оружия. Хотя ни землетрясения, ни цунами так и не случилось, протесты усилились, когда США объявили, что собираются взорвать ещё одну бомбу, но уже в пять раз мощнее, чем первая. Ирвинг Стоу организовал благотворительный концерт, который состоялся 16 октября 1970 г. в Пасифик Колизеум в Ванкувере. Концерт создал финансовую основу для первой компании «Гринпис».

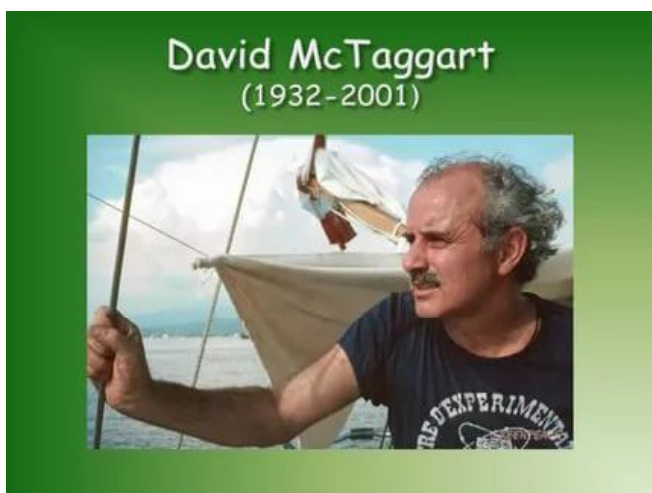


«Гринпис» образовался из движения за мир и антиядерного протеста в Ванкувере (Британская Колумбия) в конце 1960-х и начале 1970-х. 15 сентября 1971 года только что созданный комитет «Don't Make a Wave» («Не создавайте волну») направил зафрахтован-

ное судно «Phyllis Cormack» впоследствии переименованное в «Greenpeace» по маршруту от Ванкувера до Амчитки (Аляска) для выражения протеста против ядерных испытаний в сейсмоопасных районах. Организаторы акции подобрали сжатое, но емкое название для своей команды - Green + Peace = Greenpeace. На борту не хватило места, и поэтому название написали слитно.

Протесты экологов заставили правительство США прекратить испытания в районе Амчитки к концу 1971 года. Остров стал птичьим заповедником.

Активисты Гринпис были вдохновлены своей победой и решили бороться против испытаний ядерного оружия по всему миру. Следующая акция протеста прошла в 1975 году



возле атолла Муруроа в южной части Тихого океана, где Франция проводила атмосферные ядерные испытания. Акцию проводил Дэвид Мактаггарт, который в 1979 году стал главой Greenpeace International. Благодаря действиям Гринпис Франция также прекратила свои испытания.

В 1970-е годы Гринпис проводил множество кампаний против коммерческой охоты на китов. Первая экспедиция Гринпис отправилась из канадского города Ванкувер, чтобы провести акцию протеста возле советских китобойных

кораблей. Активисты Гринпис маневрировали на небольших надувных лодках между кораблями и животными, на которых были направлены гарпуны, прикрывая исполинов своими телами. Впервые в истории китобойной индустрии охотники на китов столкнулись с противостоянием против их жестокого промысла. Гринпис продолжал подобную тактику протеста перед

исландскими, испанскими и японскими охотниками на китов. В 1982 году Гринпис добился рассмотрения Международной Китобойной Комиссией моратория на коммерческую охоту на китов, который с 1986 года вступил в силу. В 1994 году зона антарктических морей была объявлена заповедником для китов.

В 1985 году корабль Гринпис «Воин радуги» («Rainbow Warrior») провел эвакуацию жителей тихоокеанского атолла Ронгелап. Более 95% населения атолла пострадали от радиационного заражения после взрыва атомной бомбы на американском полигоне. Экипаж «Воина радуги» планировал в скором времени



Судно "Rainbow Warrior"

осуществить акцию протеста против испытаний, которые собиралась проводить Франция на атолле Муруроа. Агенты французских спецслужб подорвали корабль накануне акции. Погиб фотограф Гринпис Фернандо Перейра.

В 1990-х годах Гринпис привлекал внимание общественности к проблеме загрязнения воздуха и разрушения озонового слоя. Научные доказательства того, что озоновый слой разрушается углеводородами групп CFC's и HFC's, игнорировались политиками и крупными промышленными магнатами. Гринпис проводил акции на заводах известных фирм, на которых происходил выброс углеводородов. В 1992 году по инициативе Гринпис немецкие ученые разработали технологию Greenfreeze, которую можно использовать в производстве экологических безопасных охлаждающих автоматов. В 2000 году компания Coca-Cola использовала подобные установки на Олимпиаде в Сиднее.

В 1996 году Гринпис начал кампанию против генетически модифицированных продуктов питания. Начались акции против импорта генетически измененной сои в Европу из США, против выращивания генетически модифицированной кукурузы во множестве стран мира. В 1999 году правительство Евросоюза установило мораторий на ввоз и выращивание генетически измененных культур.

Сегодня Гринпис - это крупная международная экологическая организация, у которой более 2,5 миллионов сторонников по всему миру. Представительства Гринпис существуют в более 40 странах мира.



«Гринпис» использует прямые действия (акции и протесты), лоббирование и научные исследования для достижения своих целей.

Принципы организации:

1. Независимость.

«Гринпис» существует только на пожертвования граждан и частных благотворительных фондов, не принимает денег от государственных, коммерческих структур и политических партий. «Гринпис» ответственен за эффективное использование выделяемых средств и тратит их

только на природоохранные проекты.

2. Ненасильственность. «Гринпис» не приемлет никаких форм насилия в качестве метода достижения целей. Все акции — выражение мирного протеста, даже если эти дейст-

вия выглядят неоднозначными. Гринпис никогда не отвечает на агрессию тем же, даже когда сталкивается с запугиванием или угрозой.

3. Протест действием. «Гринпис» верит в протест, который приносит результаты, верит в то, что акции смогут вдохновить людей и организации и изменить их отношение к природе. Это далеко не единственный, но, наверное, самый заметный способ привлечь внимание к экологической проблеме и добиться нужных изменений.

В Советском союзе отделение Гринпис появилось в 80-х. В марте 1989 года в СССР вышел двойной альбом под названием «Гринпис. Прорыв» (Greenpeace Breakthrough), в записи которого участвовали U2, Eurythmics, REM, INXS, SHADE, Bryan Ferry и другие музыканты. Альбом вышел тиражом более 3 миллионов экземпляров, и стал не только самой тиражной пластинкой западных музыкантов, выпущенной в СССР, но и первым альбомом, который появился в СССР и в разных странах мира одновременно. По словам Дэвида Мактэгарта, одного из основателей Гринпис, этот альбом представил не только лучших рок-музыкантов планеты, но и идею о том, что, несмотря на границы, люди объединяются для борьбы за чистую и мирную Землю.

В течение первых часов с момента выхода пластинки было продано полмиллиона экземпляров. К 15 мая 1989 года общее количество проданных альбомов достигло миллиона.



Трехминутный рекламный ролик альбома Гринпис был снят с участием Энни Леннокс из Eurythmics. В Москве по поводу релиза музыкального альбома проведена пресс-конференция, с участием западных музыкантов. Доходы от продажи альбома были направлены на учреждение отделений Гринпис в Москве и Киеве, а также на поддержку проектов по охране окружающей среды в СССР.



В июле 1989 на пресс-конференции на борту корабля Гринпис «Воин радуги» Алексей Яблоков (в то время председатель комитета по охране окружающей среды СССР), официально объявил отделение Гринпис в СССР «первой независимой организацией в Советском Союзе».

В 1992 году образовался Гринпис России. Дочерними компаниями являются Гринпис США и другие.

*Подборку подготовила
Нина Воробьева*



Икебана

*Подборка материалов
Интернета*

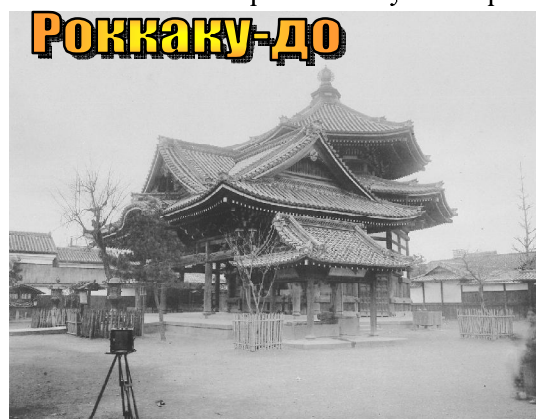
Икебана или икэбана (яп. 生け花 или яп. いけばな икэбана, «икэ или икэру» яп. 生ける — жизнь, «бана или хана» яп. 花 — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.



Икебана возникла в Японии в XV веке и первоначально имела религиозную направленность, являясь подношением богам в японских храмах.

Икебана — одно из искусств, входящих в программу обучения учениц гейш.

Икэнобо считается первой школой развития икебаны. Икэнобо была основана в середине XV века Икэнобо Сэнкэем — священнослужителем буддийского храма Роккаку-до в городе Киото. В школе Икэнобо, в отличие от других школ, до сих пор культивируют старые стили икебаны, такие как стиль Рикка и Сёка. Икебана в стиле Рикка



первоначально использовалась для украшения храмов, сейчас используется в основном для религиозных ритуалов и торжеств. Этот стиль отражает величие природы. Например, сосновые ветви символизируют скалы и камни, а белые хризантемы символизируют реки или небольшие ручейки.

В настоящее время школу Икэнобо возглавляет 45-й глава, потомок Оно-но Имоко — Сэн Эй Икэнобо. В 1977 году и в 1999 году появились новые стили школы на основе стилей Рикка и Сёка. Традиционный стиль Рикка в настоящее время называется Рикка Сёфутай. Свободные современные композиции этого стиля принято называть Рикка Симпугай.

Школа Охара, основанная в 1897 году, привнесла в икебану новый стиль — морибана. Отличие стиля морибаны — растения устанавливаются на плоских низких вазах с использованием металлических наколок (кензанах). Основатель школы Охара — Унсин Охара.

Школа Согэцу (яп. 草月 — «Трава и Луна») — наиболее современная из школ, возникла в 1927 году. Считается авангардной школой икэбаны. Основатель школы — художник и скульптор Софу Тэсигахара. Основное отличие этой школы — применение в икэбане не только цветов и растений. Приветствуется использование камня, ткани, металла, пластика и других видов неживого материала, сочетая их с различными природными материалами,



Стиль морибана



цветами и растениями из любой точки земного шара. Такими композициями можно украшать не только помещения, но и выставлять на улицах, в парках, в метро. Кредо школы — икэбана может создаваться из чего угодно, где угодно, кем угодно. Главное — свобода творчества. Икэбана «Согэцу» может быть миниатюрной и возникнуть мгновенно, на едва уловимых образах, а может оказаться крупным объектом в саду, требующим кропотливого и долгого труда, или даже самим садом...

Замечательные объекты для сада в виде беседок, лабиринтов, инсталляций, имитирующих водопады, фонтаны, арки создавал из бамбука Хироси Тэсигахара — сын Софу и продолжатель его идей, положенных в основу икэбаны «Согэцу». Будучи разносторонне одаренным человеком — кинорежиссер (автор оscarоносного фильма «Женщина в песках»), керамист, каллиграф и философ — он играл с бамбуком, как художник с кистью — виртуозно и легко. Он сгибал его, резал, красил, обнажая внутреннюю сущность и открывая неожиданные возможности этого традиционного для Японии материала.

В 2002 году Хироси скончался, но эстафету поколений подхватила его дочь — Аканэ Тэсигахара. Прекрасный колорист и замечательный педагог, она обучает детей искусству икэбаны. Её работы отличаются особым изяществом и колоритом. Сегодня школа «Согэцу» насчитывает более миллиона членов, являясь одной из самых популярных в Японии и за её пределами. В Москве работают два филиала школы и ежегодно проводятся выставки, в которых принимают участие как дипломированные мастера икэбаны, так и их ученики.

В отличие от традиционной Икэнобо, икэбана Согэцу строится всего из трех главных элементов:

Син — олицетворяет небо (мужское начало, дух)

Соэ — олицетворяет землю (женское начало, душа)

Хикаэ — олицетворяет человека (дитя, творчество)

Высота и длина элементов соотносятся с размером вазы и пропорциональны друг другу. Основная принятая пропорция — 2 x 3. Длина Син в 2,5 раза больше размера вазы (размер=диаметр+высота). Длина Соэ = 3/4 длины Син. Длина Хикаэ = 3/4 длины Соэ. К главным элементам добавляются дополнительные усиливающие их элементы Дзюси (помощники).



Различают два стиля икэбаны:

Нагеирэ (композиция в высокой вазе)

Морибана (композиция в низкой вазе)

В соответствии с так называемой «диаграммой стилей», жестко определяющей углы наклона ветвей и цветов по отношению друг к другу и вазе, варианты нагеирэ и морибана бывают вертикальными, наклонными и горизонтальными плюс их зеркальные отражения.



Для построения крупных интерьерных и ландшафтных инсталляций диаграмма стилей не применяется, а мастер руководствуется пропорцией и так называемым принципом соответствия духу времени.

*Подборку подготовила
Карина Жижева*

УГОЛОК ЮМОРА

Правительство пообещало увеличить все пенсии на 200%, снизить тарифы ЖКХ на 90%, повысить зарплаты до европейского уровня, выдавать ипотечные кредиты под 0%, побороть коррупцию...Эти и другие шутки звучали на новогоднем корпоративе в Кремле.

Когда кот мяукает, чтобы ему открыли дверь в комнате, и не выходит, он и не хочет выходить. Он хочет, чтобы из комнаты вышел ты.

Трое детей дошкольного возраста выясняют у кого отец быстрее.

1: — Мой отец так быстр, что выстрелив из лука догоняет стрелу.

2: — А мой отец охотник, стреляет в зверя и подхватывает его, не дав ему упасть на землю.

3: — Ничего вы не понимаете в скорости... Вот у меня отец, госслужащий, заканчивает работать в 16-30, а дома уже в 15-45.

— Скажите, а таможенный досмотр много времени отнимает?

— Судя по содержимому вашего багажа, у вас он может отнять лет эдак десять.

Надписи на пачках сигарет никого не пугают, но нервируют. Таким образом курильщики теперь не только получают вред от курения, но и нервные расстройства от надписей на пачках.

— Дорогая! А что, суп вчерашний?

— Я тебе больше скажу, он еще и завтрашний!

Французский посол на одной из выпивок у Александра III спрашивает:

— Ваше величество, это правда, что у вас в России гречку едят?

— Да, а что?

— А у нас во Франции эту гадость только скотине дают.

Александр III, почесав затылок, спрашивает у посла:

— Мосье, это правда, что у вас во Франции лягушек едят?

— Да, а что?

— А у нас в России эту гадость даже скотина не ест.

— Доктор, скажите, у меня грипп?!

— Да!

— Свиной?!

— Да! Только свинья могла вызвать "скорую" в 4 утра с температурой 36,7!

СССР. 30-е годы. В тюрьме Карлу Радеку пришлось заполнять анкету. Когда дошла очередь до графы "Чем вы занимались до революции", он вписал: "Сидел и ждал". Следующим шел вопрос "Чем занимались после революции". "Дождался и сел", — написал Радек.

Постепенно смысл всей мировой экономики сводится к тому, чтобы продавать друг другу товары, произведенные в Китае, по возможности выдавая их за свои.

По материалам Интернета

УГОЛОК ЭРУДИТА

Авиационный

1.									
2.									
	3.								
		4.							
			5.						
		6.							
7.									
			8.						
			9.						
				10.					

1. Известная авиационная корпорация, разработавшая самый длинный в мире широкофюзеляжный пассажирский самолет.
2. Главный конструктор первого русского пассажирского самолета С-22 «Илья Муромец».
3. Аэропорт города Парижа.
4. Самый массовый в мире пассажирский самолет, разработанный в 1935г.
5. Название британо-французского сверхзвукового пассажирского самолета, аналога советского Ту-144.
6. Тип российского летательного аппарата, известного под именем «Черной Акулы».
7. Один из аэропортов города Москва, используемый в основном для внутренних авиалиний.
8. Винтокрылый летательный аппарат, другими названиями которого стали гироплан и гирокоптер.
9. Аэропорт в Лондоне.
10. Командир экипажа самолета, совершившего в 1937 году первый беспосадочный перелет через Северный полюс из Москвы в Ванкувер.

Если вы правильно отгадаете кроссворд, то в выделенной строке найдете название реки в Кандалакшском районе, левого притока реки Саллайоки.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 18:

Выделенная строка: Каллкихара

1. Титовка
2. Толванд
3. Тулома
4. Лотта
5. Югонька
6. Везин
7. Кейнухарью
8. Иоканга
9. Ковдора
10. Имандра

